ISBN : 978-81-685205-4-7

செந்தமிழறிஞர்கள்:108



ச வே சுப்பிரமணியன்

பகுப்பும் தொகுப்பும்
முனைவர் சு இராமலிங்கம்



NSR 100 Educational Trust
[An ISO 9001 - 2015 Certified]
AD-13,5th Street, Anna Nagar West, Chennai - 600 040
www.nasubbureddiar100.in

https://www.annacentenarylibrary.org/pages/view/128.%20%E0%AE%9A.%E0%AE%B5%E0%AF%87.%E0%AE%9A%E0%AF%81%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%AE%E0%AE%A3%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%A9%E0%AF%8D_1929

செந்தமிழ்சிற்பிகள்

ச. வே. சுப்பிரமணியன் (1929 - 2017)



அறிமுகம்

ச. வே. சுப்பிரமணியன் (S. V. Subramanian, திசம்பர் 31, 1929 - சனவரி 12, 2017), தமிழக எழுத்தாளரும் தமிழறிஞரும் ஆவார். திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராகவும், துறைத்தலைவராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். சென்னை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் இயக்குநராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். இவர் எழுதிய தமிழ் நிகண்டுகள் எனும் நூல் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் 2008 ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த நூல்களில் அகராதி, கலைக்களஞ்சியம், கலைச் சொல்லாக்கம், ஆட்சித் தமிழ் வகைப்பாட்டில் பரிசு பெற்றிருக்கிறது.

இளமைப் பருவம்

இவர் திருநெல்வேலி மாவட்டம் வீரகேரளம்புதூரில் சு. சண்முகவேலாயுதம், இராமலக்குமி ஆகியோருக்குப் பிறந்தவர். விக்கிரமசிங்கபுரத்தில் உள்ள புனித இருதய மேல்நிலைத் தொடக்கப் பள்ளியிலும், அம்பாசமுத்திரம் தீர்த்தபதி உயர்நிலைப் பள்ளியிலும் கல்வி

பயின்றார். இடைநிலைக் கல்வியை ம.தி.தா. இந்துக் கல்லூரியில் பயின்று, 1950-53 இல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்று இளங்கலை (சிறப்பு) பட்டம் பெற்றார். முனைவர் பட்டத்தைக் கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வு செய்து பெற்றார்.

பணி

1953-56 காலப்பகுதியில் தூத்துக்குடி வ.உ.சி.கல்லூரியில் 1953-56 தமிழ் பயிற்றுநராகப் பணியைத் தொடங்கி, பின்னர் பாளையங்கோட்டை தூய சவேரியார் கல்லூரியிலும், திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியிலும் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். பின்னர் கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த் துறைத்தலைவராகப் பணியாற்றினார்.

சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் இயக்குநராகப் பணிபுரிந்து அரிய ஆய்வு நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். இவர் இதுவரை தமிழில் 54, ஆங்கிலத்தில் 5, மலையாளத்தில் ஒன்று என 60 நூல்களை எழுதியுள்ளார். பல கருத்தரங்குகளிலும் உரையாற்றியுள்ளார். உலக நாடுகள் பலவற்றிற்கும் சென்று ஆய்வுகள் மேற்கொண்டார்.

நெல்லை மாவட்டம், பாபநாசத்தில் 1969 இல் திருவள்ளுவர் கல்லூரியை உருவாக்கினார்.

விருதுகள்

இராசா சர் முத்தையா செட்டியார் நினைவுப் பரிசில் உள்ளிட்ட பல பரிசில்களைப் பெற்றுள்ளார். தொல்காப்பியச் செம்மல், கம்பன் விருது, கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் விருது உள்ளிட்ட விருதுகளும் பெற்றுள்ளார். இவரது வாழ்க்கை வரலாறு "தமிழ் ஞாயிறு" என்னும் பெயரிலும், "சாதனைச்செம்மல்.ச.வே.சு" என்னும் பெயரிலும் நூலாக வெளிவந்துள்ளது.

நூல்கள்

இலக்கிய நினைவுகள் 1964
சிலம்பின் சில பரல்கள் 1972
இலக்கியக் கனவுகள் 1972
மாந்தர் சிறப்பு 1974
ஒன்று நன்று 1976
அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன் 1976
இலக்கிய உணர்வுகள் 1978
கம்பன் கற்பனை 1978
காப்பியப் புனைதிறன் 1979
கம்பனும் உலகியல் அறிவும் 1981

கம்பன் இலக்கிய உத்திகள் 1982
கம்பன் கவித்திறன் 2004
இளங்கோவின் இலக்கிய உத்திகள் 1984
இலக்கிய வகையும் வடிவும் 1984
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 1999
சிலப்பதிகாரம் மூலம் 2001
சிலப்பதிகாரம் இசைப்பாடல்கள் 2001
சிலம்பும் சிந்தாமணியும் 1977
திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் 1984
இளங்கோவும் கம்பனும் 1986
தொல்காப்பியம் திருக்குறள் சிலப்பதிகாரம் 1998
தமிழில் விடுகதைகள் 1975
தமிழில் விடுகதைக் களஞ்சியம் 2003
காந்தி கண்ட மனிதன் 1969
பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள் 1982
நல்வாழ்க்கை 1992
மனிதம் 1995
மனமும் உயிரும் 1996
உடல் உள்ளம் உயிர் 2004
தமிழர் வாழ்வில் தாவரம் 1993
கூவநூல் 1980
சிலப்பதிகாரம் தெளிவுரை 1998
சிலப்பதிகாரம் மங்கலவாழ்த்துப் பாடல் 1993
தொல்காப்பியம் தெளிவுரை 1998
சிலப்பதிகாரம் அரங்கேற்று காதை 2001
திருக்குறள் நயவுரை 2001
திருமுருகாற்றுப்படை தெளிவுரை 2002
சிலப்பதிகாரம் குன்றக்குரவை உரை 2002
கானல்வரி உரை 2002
பத்துப்பாட்டு உரை 2002
இலக்கணத்தொகை எழுத்து 1967
இலக்கணத்தொகை சொல் 1970
இலக்கணத்தொகை யாப்பு,பாட்டியல் 1978
வீரசோழியம் குறிப்புரையுடன் 1977
தொன்னூல் விளக்கம் குறிப்புரையுடன் 1978
குவலயானந்தம் சந்திரலோகம் 1979
பிரபந்த தீபம் 1980
தொல்காப்பியப் பதிப்புகள் 1992
மொழிக்கட்டுரைகள் 1974

சங்க இலக்கியம் 2006
மெய்யப்பன் தமிழகராதி 2006
தமிழ் இலக்கண நூல்கள் 2007
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் 2007
பன்னிரு திருமுறைகள் 2007
Descriptive Grammar of Chilappathikaram 1975
Grammar of Akananuru 1972
Studies in Tamil Language and Literature 1973
Studies in Tamilology 1982
Tolkappiyam in English 2004
சிலப்பதிகாரம் வஞ்சிக்காண்டம் (மலையாளம்) 1966

ச.வே.சுப்பிரமணியன் (1929 - 2017)
பிறப்பு திசம்பர் 31, 1929
வீரகேரளம்புதூர், திருநெல்வேலி மாவட்டம், தமிழ்நாடு
இறப்பு 12 சனவரி 2017 (அகவை 87)
தேசியம் இந்தியர்
கல்வி முனைவர் (கேரளா பல்கலைக்கழகம்)
இளங்கலை(அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்)
பணி பேராசிரியர்
அறியப்படுவது எழுத்தாளர், தமிழறிஞர்
பெற்றோர் சு. சண்முகவேலாயுதம், இராமலக்குமி

(😊)(😊) @@@@@@@@@@@@@@ (😊)(😊)

ச.வே.சுப்ரமணியன்

https://tamil.wiki/wiki/%E0%AE%9A.%E0%AE%B5%E0%AF%87.%E0%AE%9A%E0%AF%81%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%B0%E0%AE%AE%E0%AE%A3%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%A9%E0%AF%8D

ச.வே.சுப்ரமணியன் (டிசம்பர் 31, 1929 - ஜனவரி 12, 2017) (ச.வே.சுப்பிரமணியன்) தமிழறிஞர், இலக்கண ஆய்வாளர். கல்வியாளர் திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராகவும், துறைத்தலைவராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். சென்னை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் இயக்குநராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

Contents

பிறப்பு, கல்வி

ச.வே.சுப்ரமணியன் திருநெல்வேலி மாவட்டம் வீரகேரளம்புதூரில் சு. சண்முகவேலாயுதம், இராமலக்குமி இணையருக்கு டிசம்பர் 31, 1929-ல் பிறந்தார். விக்கிரமசிங்கபுரத்தில் உள்ள புனித இருதய மேல்நிலைத் தொடக்கப் பள்ளியிலும், அம்பாசமுத்திரம் தீர்த்தபதி உயர்நிலைப் பள்ளியிலும் கல்வி பயின்றார். இடைநிலைக் கல்வியை திருநெல்வேலி ம.தி.தா. இந்துக் கல்லூரியில் பயின்று, 1950 -1953-ல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்று இளங்கலை (சிறப்பு) பட்டம் பெற்றார். முனைவர் பட்டத்தைக் கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வு செய்து பெற்றார்.



தனிவாழ்க்கை

1953-1956 காலப்பகுதியில் தூத்துக்குடி வ.உ.சி.கல்லூரியில் தமிழ் பயிற்றுநராகப் பணியைத் தொடங்கி, பின்னர் பாளையங்கோட்டை தூய சவேரியார் கல்லூரியிலும், திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியிலும் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். பின்னர் கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த் துறைத்தலைவராகப் பணியாற்றினார்.

இலக்கிய வாழ்க்கை

சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் இயக்குநராகப் பணிபுரிந்த ச.வே.சுப்ரமணியன் கம்பராமாயணம், சிலப்பதிகாரம் பற்றிய ஆய்வு நூல்களையும் இலக்கண ஆய்வுகளையும் வெளியிட்டுள்ளார். தமிழ் நிகண்டுகள் என்னும் இவருடைய நூல் தமிழ்வளர்ச்சித்துறை விருது பெற்றது. வீரமாமுனிவரின் தொன்னூல் விளக்கம் நூலை பதிப்பித்துள்ளார்.



நெல்லை மாவட்டம், பாபநாசத்தில் 1969-ல் திருவள்ளுவர் கல்லூரியை உருவாக்கி குன்றக்குடி ஆதீன நிர்வாகத்திற்கு அளித்தார். இவருடைய வழிகாட்டலில் 44 பேர் முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர். தமிழில் 165 நூல்களும் ஆங்கிலத்தில் 9 நூல்களும் மலையாளத்தில் ஒரு நூலும் எழுதியுள்ளார்.

நெல்லை அருகே பல ஏக்கர் நிலம் வாங்கி அங்கே தமிழூர் என்னும் சிறுநகரை உருவாக்கினார். அங்கே உலகத்தமிழ் கல்வி இயக்கம் என்னும் அமைப்பை நிறுவி 25000 நூல்கள் கொண்ட மூன்று நூலகங்களையும் உருவாக்கினார். தமிழ்மாணவர்கள் தங்கி ஆய்வுசெய்வதற்குரிய வசதிகளை ஏற்படுத்தினார். வேளாண்மையில் ஈடுபாடுகொண்ட ச.வே.சுப்ரமணியம் தன் நிலத்தில் வேளாண்மைப் பட்டையப்படிப்பு வகுப்புகளையும் சிலகாலம் நடத்தினார்.

மறைவு

ஒரு விபத்துக்குப் பின் சிலகாலம் நோயுற்றிருந்த ச.வே.சுப்ரமணியன் ஜனவரி 12, 2017-ல் மறைந்தார்.

விருதுகள்

- செந்தமிழ்ச் செம்மல் விருது
- இராமநாதபுரம் மன்னர் பாஸ்கரசேதுபதி விருது
- சாகித்திய அகாதெமி வழங்கிய பாஷா சம்மான் விருது
- தமிழாகரர் விருது
- சைவநன்மணி விருது
- மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை விருது
- ஔவைத்தமிழ் அருளாளர் விருது
- தமிழியக்கச் செம்மல் விருது
- ராஜா அண்ணாமலைச் செட்டியார் அறக்கட்டளை விருது (ரூ. 1 இலட்சம் பரிசு)
- தொல்காப்பியச் செம்மல் விருது
- சென்னை கம்பன் விருது
- தமிழக அரசின் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் விருது ரூ. 1 இலட்சம் பரிசு
- கலைஞர் விருது ரூ. 1 இலட்சம் பரிசு
- தருமபுர ஆதீனம் செந்தமிழ்க் கலாநிதி விருது

இலக்கிய இடம்

ச.வே.சுப்ரமணியம் தீவிரமான தமிழ்ப்பற்றில் இருந்து உருவாகும் வழிபாட்டுணர்வுடன் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டவர். ஆகவே பெரும்பாலும் நயம்பாராட்டல், விதந்தோதல் ஆகிய கோணங்களிலேயே அவருடைய ஆய்வுகள் உள்ளன. மனோன்மணியம் பெ.சுந்தரம் பிள்ளை, எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, கே.என். சிவராஜ பிள்ளை போன்ற ஆய்வாளர்களின் புறவயமான பார்வையோ முறைமையோ அவரிடமில்லை. தமிழ் நூல்களின் காலங்களை பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கொண்டு செல்கிறார்.

இலக்கணநூல்களின் பதிப்பு மற்றும் உரையே ச.வே.சுப்ரமணியனின் முதன்மைப் பங்களிப்பு. விரிவான மூலநூல், பாடவேறுபாடு ஒப்புநோக்குதலும் செம்மையாக்கமும் கொண்ட நூல்கள் அவை. ச.வே.சுப்ரமணியன் தமிழ் நூல்கள் மீதான ஆய்வுசார்ந்த ரசனைவாசிப்பு முறை ஒன்றை உருவாக்கியவர். கம்பராமாயணம், சிலப்பதிகாரம் ஆகியவற்றில் இருந்து வரலாறு, வாழ்க்கை சார்ந்த நுட்பங்களை கண்டடையும் வாசிப்பு அது. பேராசிரியராக இரண்டு தலைமுறை மாணவர்களை தமிழறிஞர்களாக உருவாக்கியவர்.

தமிழூர் கண்ட தமிழர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்

https://muelangovan.wordpress.com/2013/02/07/%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%82%E0%AE%B0%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%A3%E0%AF%8D%E0%AE%9F-%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AE%B0%E0%AF%8D-%E0%AE%9A-%E0%AE%B5%E0%AF%87-%E0%AE%9A/

அறிஞர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் அவர்கள்
(ஆராய்ச்சிக்கூடத்தின் அருகில்)



முனைவர் ச. வே. சுப்பிரமணியன் ஐயா அவர்கள் சென்னையில் அமைந்துள்ள உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் பல உயராய்வுகள் நடைபெறவும் அரிய நூல்கள் வெளிவரவும் முன்னின்று உழைத்தவர் என்றவகையில் அவர்மேல் எனக்கு மிகப்பெரிய மதிப்பு என்றும் உண்டு.

இயக்குநராக அவர் பணியாற்றிய காலத்தில் மிகச்சிறந்த ஆய்வாளர்களை உருவாக்கித் தமிழ் ஆராய்ச்சி உலகம் சிறந்த பாதையில் செல்லத் துணைநின்றவர் என்பதை வரலாறு பதிவு செய்துள்ளது.

இவர் அறிஞர் வ.ஐ.சுப்பிரமணியன் அவர்களின் மாணவர் என்ற வகையிலும் என் பேராசிரியர் க.ப. அறவாணன் அவர்களின் ஆசிரியர் என்றவகையிலும் மேலும் மதிப்பு வைத்திருந்தேன். முனைவர் ச.வே.சு. அவர்களின் சிலப்பதிகாரம் உரை கற்று அவரின் சிலம்பு ஈடுபாட்டை அறிந்தேன். பேராசிரியரின் மூத்த மாணவர்கள் பலரும் ஐயாவுக்குச் சிலப்பதிகாரத்தில் மிகப் பெரிய புலமை உண்டு எனவும் வகுப்பறைகளில் சிலப்பதிகாரத்தை இசையுடன் பாடியே பாடம் நடத்துவார் என்றும் கூறக்கேட்டு வியப்படைந்தேன். சிலப்பதிகாரத்தை இவர் வழியாகக் கற்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் இந்த நொடி வரை உண்டு.

சிலப்பதிகாரத்திற்கு ஐயா அவர்கள் உரை வரைந்ததுடன் மட்டும் அமையாமல் கானல்வரிஇ அரகேற்றுகாதை உள்ளிட்ட சிலம்பின் பகுதிகளுக்கும் உரைகண்ட பெருமைக்குரியவர். என் மகள்களுக்குக் "கானல்வரி" "கண்ணகி" என்று பெயரிட்டுள்ளமையே அறிந்து ஒவ்வொரு சந்திப்பிலும் மழலைகளை நலம் வினவியும் வாழ்த்துரைத்தும் மகிழ்வார். ஒவ்வொரு சந்திப்பிலும் தாம் இந்த ஆண்டு வெளியிட உள்ள நூல்களைப் பட்டியலிடுவார். அவர் சொன்னபடியே அந்த அந்த நூல்கள் அந்த அந்த மாதங்களில் வெளிவரும். கடும் உழைப்பையும் தமிழ்ப் பற்றையும் இரு கண்களாகப் போற்றும் ச.வே. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் எம்மைப்போலும் இளையாருக்கு ஒருவழிகாட்டி.

குற்றாலம் பயிலரங்கில் நிகழ்ச்சியை முடித்ததும் நண்பர் பட்டாபி அவர்களிடம் தமிழூர் செல்ல வேண்டும் எனவும் அறிஞர் ச.வே.சு அவர்களைக் காண வேண்டும் எனவும் குறிப்பிட்டேன் இரண்டு மணி நேரத்தில் சென்று திரும்புவதில் உள்ள இடர்ப்பாட்டால் முனைவர் பட்டாபி அவர்கள் சற்றுத் தயங்கினார்கள். போகவும் வரவும் ஒன்றரை மணி நேரம் ஆகும் எனவும் அரை மணி நேரத்தில் ஐயாவிடம் இருந்து விடை பெறுவது இயலாது எனவும் கருத்துரைத்தார். இலக்கை அடையும் வரை ஓய்வறியா எனக்கு முனைவர் பட்டாபியின் தயக்கம் தெரிந்தது. தொடர்வண்டியை விட்டால் பேருந்தில் செல்லலாம் என்று

குறிப்பிட்டுவிட்டு வண்டியைத் தமிழூருக்குச் செலுத்தும்படி கேட்டுக்கொண்டேன். தமிழூரை நோக்கி எங்கள் வண்டி வேகமாக முன்னேறியது.

நெல்லை – குற்றலாம் பெருவழிச்சாலையில் தமிழூர் அமைந்துள்ளது. சாலையை ஒட்டிச் ச.வே.சு அவர்களின் இல்லம் ஒரு "தமிழ் மாளிகை" போல் இருந்தது. வீட்டில் இருந்தவர்களிடம் எங்கள் வருகையைத் தெரிவித்தவுடன். அருகில் இருக்கும் அலுவலகத்தில் ஐயா அவர்கள் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டு இருப்பதாக உரைத்தார்கள். முன் மடல் அனுப்பாமல் ஐயாவைச் சந்திப்பதில் எங்களுக்குத் தயக்கம் இருந்தது. என்றாலும் "உலகத் தமிழ்க் கல்வி இயக்கம்" அலுவலகத்தை அடைந்தோம்.

எங்களைப் பார்த்தவுடன் ஐயா அவர்கள் தம் உதவியாளர் திரு. ஆறுமுகம் அவர்களை அனுப்பி எதிர்கொண்டு அழைத்தார். ஐயா அவர்களின் தமிழ்த் திருவடிகளை வணங்கினேன்.

பெரும்பான்மையான மக்கள் பணம் சம்பாதிக்கவும் மளிகைக் கடை நடத்தவும் சீட்டுப் பிடிக்கவும் கேளிக்கைகளில் ஈடுபடவும் அலுவலகம் அமைக்கும் இன்றைய உலகில் தமிழ் ஆராய்ச்சிக்காக ஒரு அலுவலகத்தைக் கட்டி முடித்து அதில் தமிழ் ஆராய்ச்சி வாழ்க்கை மேற்கொண்டு தொடர்ந்து நூலாக்கப் பணிகளில் ஈடுபடும் ச.வே.சு அவர்களை நினைத்துப் பெருமை கொண்டேன்.

ஐயாவிடம் சுருக்கமாக நலம் வினவினோம் அவர்கள் வீடு வரை உரையாடியபடி வந்தார்கள். தாம் தமிழூர் என்று பெயர் வைக்க 100 ஏக்கர் நிலம் வாங்கிய வரலாற்றை நினைவுகூர்ந்தார்கள். அந்தப் பெருநிலத்தில் பெரிய வீடுகள் கட்டிக் குடிக்கூலிக்கு மாணவர்களுக்கு வழங்கியுள்ளதைக் குறிப்பிட்டார்கள். தம் உதவியாளர் ஆறுமுகம் அவர்களின் சிறப்புகளின் வினைத்திட்பத்தையும் எடுத்துரைத்தார்கள்.

நினைவுக்குச் சில படங்களை எடுத்துக்கொண்டோம். இரவு 7 மணிக்குத் தொடர்வண்டி என்பதால் ஐயா அவர்கள் எங்களுக்கு அவரின் நூலகத்தைப் பருந்துப் பார்வையாகக் காட்டி மகிழ்ந்தார். முன்னமே எங்களுக்கு இளநீர் வரச்செய்து விருந்தோம்பினார். தம் கையெழுத்திட்டுச்

சில நூல்களை வழங்கினார். தொல்காப்பியம்இ தமிழ் மொழி குறித்துத் தாம் எழுதி வரும் ஆங்கில நூலின் அமைப்பை எடுத்துரைத்தார்.

சிலப்பதிகாரத்தில் மிகச் சிறந்த புலமை பெற்ற மார்க்கபந்து சர்மா என்ற அறிஞரைத் தெரியுமா என்றார். விழித்தேன் அவரின் சிறப்புகளையும் அவர் தம் சிலப்பதிகாரப் புலமையையும் எடுத்துரைத்தார். மார்க்கபந்து சர்மா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிவதில் என் உள்ளம் ஈடுபட்டது. ஐயாவிடம் இருந்து பிரியாவிடை பெற்றுத் தென்காசித் தொடர்வண்டி நிலையத்தை அடைந்தபொழுது பொதிகைத் தொடர் வண்டி எனக்காக ஒரு நிமையம் காத்திருந்தது.



தமிழூர் கண்ட ச.வே.சு.



ச.வே.சுப்பிரமணியன் அவர்களின் வாழ்வியலையும் நூல்களின் பட்டியலையும் இணைப்பில் இணைத்துள்ளேன். பயன்படுத்துவோர் எடுத்த இடத்தைக் குறிப்பிடுக.

அறிஞர் ச.வே.சு. அவர்களின் தமிழ் வாழ்க்கை

83 அகவையாகும் ச. வே. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் 31. 12. 1929இல் வீரகேரளம்புதூரில் பிறந்தார். தந்தை சண்முக வேலாயுதம் பிள்ளை. தாய் இராமலக்குமி அம்மாள்.

கல்வி

தொடக்கக் கல்வி விக்கிரமசிங்கபுரம் புனித இருதய மேல்நிலை தொடக்கப் பள்ளியிலும்,உயர்நிலைப் பள்ளிக் கல்வி தீர்த்தபதி உயர்நிலைப் பள்ளியிலும் அமைந்தது (அம்பாசமுத்திரம்). ம. தி. தா. இந்துக் கல்லூரியில் இடைநிலைக்கல்வி. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பி. ஏ. ஆனர்ஸ் 1950-53. முனைவர் பட்டம் கேரளப்பல்கலைக்கழகம் திருவனந்தபுரம்.

பணி

தூத்துக்குடி வ. உ. சி கல்லூரியில் 1953-56 தமிழ் பயிற்றுநர். சில மாதங்கள் சவேரியர் கல்லூரி பாளையங் கோட்டையில் பணி. திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழக கல்லூரி பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுரையாளர். தமிழ்த்துறைத் தலைவர், சென்னை உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் இயக்குநர்.

நூல்கள்

இதுவரை எழுதப்பெற்ற நூல்கள்

தமிழில் 160 ஆங்கிலத்தில் 8, மலையாளத்தில்-1 தமிழகத்தில் எல்லாப் பல்கலைக் கழகங்களிலும் 20 அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு ஆற்றி, அவற்றை நூல்களாக வெளியிட்டமை. வானொலிப் பேச்சுகளாக 100க்கு மேல், ஆய்வுக்கட்டுரைகள் 200க்கு மேல்.

உலக அரங்கில்

இந்தியாவிலும் உலக அரங்குகளிலும் பல கருத்தரங்குகளில் கலந்து கொள்ளுதல். தமிழின் வளர்ச்சிக்காகவும், கருத்தரங்குகளில் கலந்து கொள்வதற்காகவும், இலங்கை, மொரீசியஸ், மேற்கு,ஜெர்மனி, போலந்து, செக்கோஸ்லோவோகியா, ஜப்பான், ஹாங்காங், தாய்லாந்து, மணிலா,

சிங்கப்பூர், மலேசியா, பாரிஸ், இலண்டன், ஏதென்ஸ், கெய்ரோ போன்ற நாடுகளுக்கும் நகரங்களுக்கும் சென்று வருதல்.

இவர் வழிகாட்டலில் கேரளம், மதுரை காமராசர், சென்னை, பெங்களூர் ஆகிய பல்கலைக்கழங்களில் 44 பேர் முனைவர் பட்டம் பெறுதல்.

1985இல் தமிழகத்தில் தமிழூர் என்ற ஊரை உருவாக்கினமை. தமிழகம் வீட்டின் பெயர், தமிழ்நகர் இடத்தின் பெயர், தமிழூர் ஊரின் பெயர்.

நெல்லை மாவட்டம் பாபநாசத்தில் திருவள்ளுவர் கல்லூரியை 1969இல் தோற்றுவித்தல்.

பரிசுகளும் பாராட்டும்

84இல் கம்பன் இலக்கிய உத்திகள் என்ற நூலுக்குத் தமிழக அரசின் முதல் பரிசைப் பெறுதல்.

ன்றக்குடி ஆதீனத்தால் திருப்பத்தூர் தமிழ்ச்சங்கத்தின் வழி தமிழாகரர் பட்டம் பெறுதல்.

96இல் தமிழகப் புலவர்குழு செந்தமிழ்ச் செம்மல் என்ற விருதினைத் தருதல்.

. 11. 1997இல் இராமநாதபுரம் மன்னர் பாஸ்கர சேதுபதியின் விருது பெறல்.

99இல் இந்திய சாகித்ய அகாதெமி வழங்கிய பாஷாசம்மான் என்ற விருதினைப் பெறல் (சாகித்ய அகாதெமி வழி தமிழுக்கு பாஷாசம்மான் என்ற விருது ச. வே. சு வைத் தவிர வேறுயாருக்கும் இதுவரை வழங்கப்பெறவில்லை)

00இல் நல்அறிஞர் என்ற விருதினை இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் வழிப்பெறுதல்

01இல் கோவை சைவவேளாளர் சபையின் சார்பில் திருநாவுக்கரசர் விருதாகிய சைவநன்மணி என்ற விருதினைப் பெறுதல்.

01இல் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை நினைவுப்பரிசு பெறுதல்.

.05.2003இல் திருவையாறு ஔவைக்கோட்டத்தின் வழி ஔவைத் தமிழ் அருளாளர் விருதினைப் பெறுதல்.

27.06.2003இல் தமிழ் இயக்கச் செம்மல் என்ற விருதினைச் சிதம்பரம் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் தருதல்.

05.08.2003இல் இராஜா சர். அண்ணாமலைச் செட்டியார் அறக்கட்டளைச் சார்பில் இராஜா சர். முத்தையாச் செட்டியார் பிறந்த நாள் நினைவுப் பரிசாகத் தமிழறிஞர் என்ற முறையில் ரூபாய் 1 இலட்சமும் விருதும் பெறுதல்.

28.05.2004 இல் தொல்காப்பியச் செம்மல் என்ற விருதினைப் பெறல்.

13.08.2004இல் கம்பன் விருது - கம்பன் கழகம் சென்னை மூலம் பெறுதல்.

17.09.2004இல் தமிழக அரசின் கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் பெயரில் அமைந்த ரூ. 1 இலட்சம் விருது பெறல்.

26.06.2006இல் இராசபாளையம் திருவள்ளுவர் மன்றம் பொதுமறை அறிஞர் விருது பெறல்.

2006இல் திருச்சிராப்பள்ளித் தமிழ்ச்சங்கம் புலவர் மாமணி என்னும் சிறப்புப்பட்டம் தருதல்.

2008இல் அறவாணன் ஆராய்ச்சி அறக்கட்டளை சார்பில் அனைத்துலக அறவாணன் சாதனை விருது பெறல்.

30.12.2009இல் கலைஞர் பொற்கிழி விருது - புத்தகக் கண்காட்சி (1 இலட்சம் ரூபாய்).

15.01.2010இல் தமிழ் நிகண்டுகள் - தமிழக அரசின் முதற்பரிசு பெறல்.

03.04.2010இல் இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியமன்றம் சார்பில் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது பெறல்.

24.07.2010இல் கோவை இளங்கோவடிகள் இலக்கியமன்றம் சார்பில் உ. வே. சா விருது பெறல்.

30.07.2010 இல் சேக்கிழார் ஆராய்ச்சி மையம் சார்பில் சேக்கிழார் விருது பெறல்.

2010இல் தருமபுர ஆதீனம் மூலம் செந்தமிழ்க் கலாநிதி என்ற விருதினை பெறல்.

2011இல் திருக்கோவலூர்ப் பண்பாட்டுக் கழகம் சார்பில் கபிலர் விருது - கபிலவாணர் பட்டம் பெறல்.

நூல்கள்

1. இலக்கிய நினைவுகள் (1964,69, 74, 75,87)
2. சிலம்பின் சில பரல்கள் (1972)
3. இலக்கிய கனவுகள் (1972, 79)
4. மாந்தர் சிறப்பு (1974, 78, 81)
5. ஒன்று நன்று (1976)
6. அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன் (1976)
7. இலக்கிய உணர்வுகள் (1978)

8. கம்பன் கற்பனை (1978, 2004)
9. காப்பியப் புனைத்திறன் (1979)
10.கம்பனும் உலகியல் அறிவும் (1981, 2004)
11. கம்பன் இலக்கிய உத்திகள் (1982, 2002)
12. கம்பன் கவித்திறன் (2004)
13. இளங்கோவின் இலக்கிய உத்திகள் (1984)
14. இலக்கிய வகையும் வடிவும் (1984)
15. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (1999-2004) 416
16. சிலப்பதிகாரம் மூலம் (2001)
17. சிலப்பதிகார இசைப்பாடல்கள் (2001)

ஒப்பியல் இலக்கியம்

18. சிலம்பும் சிந்தாமணியும் (1977,79)
19. திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் (1984, 2003)
20.இளங்கோவும் கம்பனும் (1986)
21. தொல்காப்பியம் திருக்குறள் சிலப்பதிகாரம்

நாட்டுப்புற இயல்

22.தமிழில் விடுகதைகள் (1975. 77, 80)
23. தமிழ் விடுகதைக் களஞ்சியம் (2003)

வாழ்வியல் நூல்கள்

24. காந்தி கண்ட மனிதன் (1969, 71)
25. பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள்
(1982, 2011)
26. நல்வாழ்க்கை (1992, 97)

தத்துவமும் உளவியலும்

27. மனிதம் (1995)
28. மனமும் உயிரும் (1996)
29. உடல் உள்ளம் உயிர் (2004)
30. மனம்
31. தாயுமானவர்

தாவர இயல்

32. தமிழர் வாழ்வில் தாவரம் (1993)

மண்வள ஆய்வு

33. கூவநூல் (1980)

கனவு நூல்

34. பொன்னவன் கனாநூல் (2004)

உரைகள்

35. சிலப்பதிகாரம் தெளிவுரை (1998, 2001)
36.சிலப்பதிகாரம் மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்(1993)
37. தொல்காப்பியம் தெளிவுரை (1999-2010)
38. சிலப்பதிகாரம் அரங்கேற்றுகாதை (2001)
39. திருக்குறள் நயவுரை (2001)
40. திருமுருகாற்றுப்படை தெளிவுரை (2002)
41. கானல்வரி (2002)
42. சிலப்பதிகாரம் குன்றக்குரவை (2002)
43.பத்துப்பாட்டு மூலம் (2002)
44. பத்துப்பாட்டு உரை - கோவிலூர் ஆதீனம்

இலக்கணநூல்கள்

45. இலக்கணத் தொகை எழுத்து (1967)
46. இலக்கணத் தொகை சொல் (1970)
47. இலக்கணத்தொகை யாப்புபாட்டியல் (1978)
48. வீரசோழியம் குறிப்புரையுடன் (1977, 79)
49. தொன்னூல் விளக்கம் (1978)
50. குவலயானந்தம் சந்திராலோகம் (1979)
51. பிரபந்த தீபம் (1980)
52. தொல்காப்பியப் பதிப்புகள் (1992)
53. மொழிக்கட்டுரைகள் (1974, 78)
54. சங்க இலக்கியம் (2006)
55. மெய்யப்பன் தமிழ் அகராதி (2006)
56. தமிழ் இலக்கண நூல்கள் (2007)
57. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (2007)
58. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும் (2008)
59. பன்னிரு திருமுறைகள் (2007)
60. தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் (2008)
61. தமிழ் நிகண்டுகள் தொகுதி -1 (2008)
62. தமிழ் நிகண்டுகள் தொகுதி-2
63. மாணவர் செந்தமிழ் அகராதி (2008)
64. திருவள்ளுவர் பல்துறை அறிவு (2008)
65. திருவருட்பா முழுவதும் (2009)
66. தொல்காப்பியம் அறிமுகம் (2009)
67. தொல்காப்பியம் - நூன்மரபு (2009)
68. தொல்காப்பியம் -மொழிமரபு

69. தொல்காப்பியம் -பிறப்பியல்
70. தொல்காப்பியம் -புணரியல்
71. தொல்காப்பியம் -தொகைமரபு
72. தொல்காப்பியம் -உருபியல்
73. தொல்காப்பியம் -உயிர்மயங்கியல்
74. தொல்காப்பியம் -புள்ளி மயங்கியல்
75. தொல்காப்பியம் -குற்றியலுகரப்புணரியல்
76. தொல்காப்பியம் -கிளவியாக்கம்
77. தொல்காப்பியம் -வேற்றுமையியல்
78. தொல்காப்பியம் -வேற்றுமைமயங்கியல்
79. தொல்காப்பியம் -விளிமரபு
80. தொல்காப்பியம் -பெயரியல்
81. தொல்காப்பியம் -வினையியல்
82.தொல்காப்பியம் -இடையியல்
83. தொல்காப்பியம் -உரியியல்
84.தொல்காப்பியம் -எச்சவியல்
85.தொல்காப்பியம் -அகத்திணையியல்
86.தொல்காப்பியம் -புறத்திணையியல்
87.தொல்காப்பியம் -களவியல்
88.தொல்காப்பியம் -கற்பியல்
89.தொல்காப்பியம் -பொருளியல்
90.தொல்காப்பியம் -மெய்ப்பாட்டியல்
91.தொல்காப்பியம் -உவமவியல்
92.தொல்காப்பியம் -செய்யுளியல்
93. தொல்காப்பியம் -மரபியல்
94.தொல்காப்பியம் -இளம்பூரணர் உரை
95.தொல்காப்பியம் -நச்சினார்க்கினியர் உரை

சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு (2009)

96. திருமுருகாற்றுப்படை
97.பொருநர் ஆற்றுப்படை
98.சிறுபாண் ஆற்றுப்படை
99.பெரும்பாண் ஆற்றுப்படை
100.முல்லைப்பாட்டு
101.மதுரைக்காஞ்சி
102.நெடுநல்வாடை
103.குறிஞ்சிப்பாட்டு

104.பட்டினப்பாலை

105.மலைபடுகடாம்

சங்க இலக்கியம் – எட்டுத்தொகை (2009)

106. நற்றிணை

107. குறுந்தொகை

108. ஐங்குறுநூறு

109. பதிற்றுப்பத்து

110. பரிபாடல்

111. கலித்தொகை

112. அகநானூறு

113. புறநானூறு

சிலப்பதிகாரம்(2009)

114. மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்

115. மனையறம் படுத்த காதை

116. அரங்கேற்றுகாதை

117. அந்திமாலைச் சிறப்புச்செய்காதை

118. இந்திரவிழவு ஊர் எடுத்தகாதை

119. கடலாடு காதை

120. கானல்வா

121. வேனில் காதை

122.கனாத்திறம் உரைத்த காதை

123. நாடுகாண் காதை

124. வேட்டுவ வரி

125. புறம்சேரி இறுத்த காதை

126. ஊர்காண் காதை

127.அடைக்கலக் காதை

128. கொலைக்களக் காதை

129.ஆய்ச்சியர் குரவை

130. துன்பமாலை

131.ஊர்சூழ்வரி

132.வழக்குரை காதை

133. வஞ்சின மாலை

134.அழல்படு காதை

135.கட்டுரைகாதை

136.குன்றக் குரவை

137.காட்சிக் காதை

138. கால்கோள் காதை
139.நீர்ப்படைக் காதை
140.நடுகல் காதை
141.வாழ்த்துக் காதை
142. வரம்தரு காதை
143. புகார்க்காண்டம்
144. மதுரைக்காண்டம்
145. வஞ்சிக்காண்டம்
146. தெளிவுரை முழுவதும்
147.திருக்குறள் நயவுரை
148.பதினெண் கீழக்கணக்குநூல்கள் உரையுடன்
149. சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் „
150.சங்க இலக்கியம் மூலமும் முழுவதும்
151. தொகுதி 1 நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு
152. தொகுதி 2பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை
153. தொகுதி 3 அகநானூறு, புறநானூறு
154. தொகுதி 4பத்துப்பாட்டு
155. சங்க இலக்கியத்தில் குறிஞ்சிப்பாடல்கள்
156. „ முல்லைப்பாடல்கள்
157. „ மருதப் பாடல்கள்
158. „ நெய்தல் பாடல்கள்
159. „ பாலைப் பாடல்கள்
160. பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள்
161. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் மூலமும் உரையும்

ஆங்கில நூல்கள்

162. Descriptive Grammar of Cilapatikaaram
163.Grammar of Akananuuru
164.Studies of Tamil Language and Literature
165.Studies of Tamilology
166.Tolkaappiyam in English
167.Tolkaappiyam and Other Indian Grammatical treatises
168. An Introduction of Tolkaappiyam
169.Tolkaappiyar & Aristotle
170. Introduction of Tamil Literary Genres
171. தொல்காப்பியச் சுவடிகள், பதிப்புகள்,
பாடவேறுபாடுகளுடன் மூலமும் உரையும்
பாடவேறுபாட்டு வகைகள்-2012

மலையாள நூல்

172. **சிலப்பதிகார வஞ்சிகாண்டம் மொழிபெயர்ப்பு** - 1966

விருபா தமிழ்ப் புத்தகத் தகவல் திரட்டு

http://www.viruba.com/atotalbooks.aspx?id=493

தமிழ்ப் புத்தகங்கள் தொடர்பான அனைத்துத் தகவல்களையும் ஒரே இடத்தில் திரட்டித் தரும் நோக்குடன் விருபா இணையதளம் 2005 முதல் செயற்பட்டுவருகிறது.



இணைக்கப்பெற்றுள்ள நூல்கள்: 15

ச. வே. சுப்பிரமணியன்

https://www.hindutamil.in/news/blogs/66048-10.html

பைந்தமிழ் மொழிக்கு பாங்குற தொண்டாற்றி வரும் முதுபெரும் தமிழறிஞர் ச. வே. சுப்பிரமணியன் பிறந்த தினம் இன்று (டிசம்பர் 31).

அவரைப் பற்றிய அரிய முத்துக்கள் பத்து

- l நெல்லை மாவட்டம் வீரகேரளம் புதூரில் பிறந்தவர் (1929). விக்ரம சிங்கபுரம் புனித இருதய மேல்நிலைப் பள்ளியில் ஆரம்பக் கல்வி பயின்றார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் இளங்கலைப் பட்டமும் கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தில் முனைவர் பட்டமும் பெற்றார்.
- l தூத்துக்குடி வ.உ.சி. கல்லூரியில் 1953 முதல் மூன்றாண்டுகள் தமிழ் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். பின்னர் பாளையங்கோட்டை தூய சவேரியார் கல்லூரியிலும் திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழகக்

கல்லூரியிலும் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த் துறைத் தலைவராக வழிநடத்தினார்.

- | சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் இயக்குநராகப் பணியாற்றி அரிய ஆய்வு நூல்களை வெளியிட்டார். சிலப்பதி காரத்தில் விசேஷ ஈடுபாடு கொண்ட இவர், சிலப்பதிகாரத்தை இசையுடன் பாடியே பாடம் நடத்துவார்.

- | இவரது மாணவர்களில் பலர் இன்று புகழ்பெற்ற தமிழறிஞர்களாக உள்ளனர். படைப்பாற்றல் மிக்க இவர், தமிழ், ஆங்கிலம், மலையாளம் ஆகிய மொழிகளில் எழுதும் திறன் பெற்றவர்.

- | இலக்கிய நினைவுகள், மாந்தர் சிறப்பு, ஒன்று நன்று, கம்பன் கற்பனை, இளங்கோவின் இலக்கிய உத்திகள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சிலப்பதிகாரம் மூலம், சிலம்பும் சிந்தாமணியும், பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள், தமிழ் நிகண்டுகள் உள்ளிட்ட ஏராளமான நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

- | நாட்டுப்புறக் கலை, தத்துவம், தாவரவியல், மண் அமைப்பு ஆகியவை குறித்தும் எழுதியுள்ளார். சிலப்பதிகாரத்தின் சில பகுதிகள் உள்ளிட்ட தமிழின் தொன்மையான பல படைப்புகளை ஆங்கிலத்தில் பல தொகுதிகளாக மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டார். சாகித்திய அகாடமி கமிட்டியின் உறுப்பினராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். பேச்சாற்றல் மிக்கவர்.

- | 200-க்கும் மேற்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளை வழங்கியுள்ளார். வானொலியில் 100-க்கும் மேற்பட்ட உரைகளை நிகழ்த்தியுள்ளார். இலங்கை, மொரீசியஸ், ஜெர்மனி, போலந்து, செக்கோஸ்லவேகியா, ஜப்பான், பாரீஸ், லண்டன், கெய்ரோ உள்ளிட்ட பல நாடுகளுக்கும் பயணம் சென்று கருத்தரங்குகளில் கலந்து கொண்டுள்ளார்.

- | 1969-ல் நெல்லை மாவட்டம் பாபநாசத்தில் திருவள்ளுவர் கல்லூரியை தொடங்கினார். இவரது மேற்பார்வையில் 44 பேர் முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர். 1985-ல் நெல்லை மாவட்டத் தில் 100 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் 'தமிழூர்' என்ற ஊரை உருவாக்கி அங்கு வாழ்ந்து வருகிறார். இவரது வீட்டின் பெயரே 'தமிழகம்'.

- l ராஜா சர் முத்தையா செட்டியார் நினைவுப் பரிசு உள்ளிட்ட பல பரிசுகளை வென்றுள்ளார். இந்திய சாகித்திய அகாடமியின் 'பாஷா சம்மான்' விருது பெற்ற முதல் தமிழறிஞர் என்ற பெருமைக்குரியவர், ராமநாதபுரம் மன்னர் பாஸ்கர சேதுபதி விருது, நல் அறிஞர் விருது, அவ்வைத் தமிழ் அருளாளர் விருது உள்ளிட்ட ஏராளமான விருதுகளையும் பெற்றுள்ளார்.

- l 'Tholkappiyam is the first Universal grammar in the Universe' என்ற தலைப்பில் ஒரு ஆய்வு நூலை 2015 ஜுன் மாதம் வெளியிட்டுள்ளார். 'தமிழ் ஞாயிறு', 'சாதனைச் செம்மல் ச.வே.சு.' ஆகிய தலைப்புகளில் இவருடைய வாழ்க்கை வரலாறு நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. தமிழ் சிற்றிலக்கியங்களை 50 தொகுப்புகளாக வெளியிடும் பணியில் தற்போது முனைந்துள்ள தமிழ்ப் பேரறிஞர் ச.வே.சுப்பிரமணியம், 86 வயதை இன்று நிறைவு செய்கிறார்.

தொல்காப்பியத்தெளிவுரை

ச.வே.சுப்ரமணியன்

ஆ.மணவழகன்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்

{கட்டுரை}

https://thamizhiyal.com/?p=2299

சாதனைச்செம்மல்

ச.வே.சு.



சாதனைச் செம்மல் ச.வே.சு. (ச.வே.சுப்பிரமணியன், 1929–2017) ஒரு சிறந்த தமிழ் அறிஞர், கல்வியாளர், மற்றும் ஆராய்ச்சியாளர். மா. கமலவேலன் எழுதிய "சாதனைச் செம்மல் ச.வே.சு" என்ற நூல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் இயக்குநராகப் பணியாற்றிய இவரது வாழ்க்கை வரலாறு, பதிப்புப்பணி, தமிழ் ஆளுமை மற்றும் சாதனைகளை விவரிக்கும் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலாகும்.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆளுமை:** ச.வே.சு. பதிப்புத்துறை, அகராதியியல், இலக்கண ஆய்வு ஆகியவற்றில் பெரும் பங்களிப்பை வழங்கியவர்.
- **நூல் விவரம்:** 'சாதனைச் செம்மல் ச.வே.சு.' நூலை மா. கமலவேலன் எழுதியுள்ளார், இது மணிவாசகர் பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்டது.
- **பங்களிப்பு:** தமிழியல் ஆய்வுகளிலும், நுணுக்கமான பதிப்புப் பணிகளிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டவர்.

இந்த நூல், ச.வே.சு.வின் சீரிய வாழ்வையும், தமிழ் இலக்கியத்திற்கு அவர் ஆற்றிய பணிகளையும் ஆவணப்படுத்துகிறது.

சாதனைச் செம்மல் ச.வே.சு - கமலவேலன்;
பக்.176; ரூ.75; மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108;) 044-2536 1039.

திருநெல்வேலி மாவட்டம் தென்காசி வட்டம் வீரகேரள புதூரில் பிறந்தவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன். தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் பலதுறைகளில், பலமுனைகளில், பல வழிகளில் தொண்டு செய்தவர். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின்

இயக்குநராய் அவர் ஆற்றிய பணிகள் ஏராளம். "ஆராய்ச்சிக்கு ச.வே.சு.' என்று திறனாய்வாளர்களால் அடையாளம் காணப்பட்டவர். ஆய்வடங்கலை முதன்முதலில் தோற்றுவித்தமை, இலக்கணத் தொகைகளை முதன்முதலில் உருவாக்கியமை, இலக்கியக் கொள்கைத் தொகுதிகளைப் படைத்தது, தமிழரின் மரபுச் செல்வம் பற்றிச் சிந்தித்துச் செயலாற்றி ஆங்கிலத்தில் பல தொகுதிகளைக் கொண்டு வந்தது என ச.வே.சு.வின் சாதனைகள் ஏராளம். தமிழூர் என்ற ஊரை உருவாக்கிய பெருமைக்குரிய இவரின் நெறிகாட்டலில் முனைவர் பட்டம் பெற்றோர் நாற்பதுக்கும் மேற்பட்டோர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எண்பத்தொன்றில் எண்பத்தொன்று நூல்களைப் படைத்தளித்த தமிழறிஞர். ச.வே.சு.வின் சிறப்பைக் குன்றக் கூறாமலும், மிகைபடக் கூறாமலும் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலுக்கு வளம் சேர்க்கும் வகையில் இந்நூலை உருவாக்கியுள்ளார் நூலாசிரியர்.

தமிழுக்காக உழைத்தவர்...
தமிழுக்காகவே வாழ்ந்தவர்...
தமிழ் அறிஞர் ச.வே.சு நினைவு பகிர்வு !

https://www.vikatan.com/government-and-politics/77663-tamil-scholar-savesubramanian-passes-away

தமிழ் மொழியின் மீதும் தமிழர்கள் மீதும் அளப்பறிய பற்றுக் கொண்டு செயல்பட்டவர்களில் மிக முக்கியமானவர், ச.வே.சுப்பிரமணியன். இலக்கியங்கள் மீது இவருக்கு இருந்த ஆளுமையின் காரணமாக 180 நூல்களை எழுதி உள்ளார். தமிழ் மட்டும் அல்லாமல் ஆங்கிலத்திலும் மலையாளத்திலும் இவர் புலமை வாய்ந்தவர். அதனால் ஆங்கிலத்தில் 8 நூல்களையும் மலையாளத்தில் ஒரு நூலும் எழுதி உள்ளார்.

அநேகமாக தமிழகத்தில் அவரது காலடித் தடம் பதியாத பல்கலைக் கழகங்களே இல்லை என்று சொல்லும் அளவுக்கு அனைத்து பல்கலைக் கழகங்களிலும் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவை நிகழ்த்தி உள்ளார். இவரது

ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கை இருநூற்றைத் தாண்டும்.. இவரிடம் ஆலோசனை பெற்று முனைவர் பட்டம் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை 50-க்கும் அதிகம்.

தமிழ் மீது உள்ள பற்று காரணமாக அரசுப் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னர், நெல்லை மாவட்டம் ஆலங்குளம் அருகே தமிழூர் என்ற கிராமத்தை அவரே உருவாக்கினார். அங்குள்ள தமிழ் நகரில் 'தமிழகம்" என்ற இல்லத்தில் வசித்து வந்தார். 87 வயதான நிலையிலும் தமிழுக்கு தொண்டு செய்து வந்த ச.வே.சுப்பிரமணியன், கடந்த 4-ம் தேதி சாலையில் நடந்து சென்றபோது வாகனம் மோதியதில் காயமடைந்தார். அதனைத் தொடர்ந்து, மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த அவர் இன்று காலை காலமானார்.

நெல்லை மாவட்டம் வீரகேரளம்புதூரில் 1929 டிசம்பர் 31-ம் தேதி, சு.சண்முக வேலாயுதம், ராமலட்சுமி அம்மாள் ஆகியோருக்கு மகனாகப் பிறந்தார் ச.வே.சுப்பிரமணியன். தொடக்கக் கல்வியை விக்கிரமசிங்கபுரத்தில் உள்ள திருஇருதய மேல்நிலைப் பள்ளியில் பயின்றார். உயர்நிலைப் பள்ளிக்கல்வியை அம்பாசமுத்திரம் தீர்த்தபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் படித்தார். பின்னர், இடைநிலைக் கல்வியை ம.தி.தா இந்துக் கல்லூரியில் பயின்ற அவர், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகத்தில் இளங்கலை பட்டம் படித்தார். முனைவர் பட்டத்தை கேரள பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வு மேற்கொண்டு முடித்தார்.

தூத்துக்குடி வ.உ.சி.கல்லூரியில் 1953-ல் பணியைத் தொடங்கிய அவர், பாளையங்கோட்டை தூய சவேரியார் கல்லூரி, திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த் துறைத்தலைவராகவும் பணியாற்றிய அனுபவம் அவருக்கு இருந்தது. சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் முன்னாள் இயக்குநராகவும் செயல்பட்டார். நெல்லை மாவட்டம் பாபநாசத்தில் 1969-ல் திருவள்ளுவர் கல்லூரி உருவாக்க காரணமாக இருந்தார்.

தமிழகத்தில் பல கருத்தரங்குகளில் இவர் ஆய்வுக் கட்டுரைகளை படித்துள்ளார். அத்துடன், இலங்கை, ஜெர்மனி, போலந்து, ஜப்பான், தாய்லாந்து, சிங்கப்பூர், இங்கிலாந்து உள்ளிட்ட பல வெளிநாடுகளுக்கும் சென்று ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் சிறப்பு சொற்பொழிவுகளையும் நிகழ்த்தி உள்ளார். இவர், சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் இயக்குநராகப் பணிபுரிந்த காலத்தில், பல ஆய்வு நூல்களை வெளியிட்டார். இவரது நூல்கள் பல்வேறு பலகலைக் கழகங்களிலும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு பாடநூலாக உள்ளது.

பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னர், நெல்லை மாவட்டம் ஆலங்குளத்தில் தமிழூர் என்ற கிராமத்தை உருவாக்கினார். அங்கு இவரது வீட்டில் பல அரிய நூல்கள் இருந்ததால் எப்போதும் அங்கு மாணவர்கள் மற்றும் ஆய்வு மாணவர்களால் நிறைந்து இருக்கும். இவர், செந்தமிழ்ச் செம்மல், நல் அறிஞர், தமிழாசுரர், தமிழ் இயக்கச் செம்மல், தொல்காப்பியச் செம்மல் என பல பட்டங்களையும் விருதுகளையும் பெற்று உள்ளார். 1999-ல் சாகித்ய அகாடமி சார்பாக இவருக்கு ‘பாஷாசம்மன்” என்ற உயரிய விருது வழங்கப்பட்டது. தமிழ் மொழிக்காக பங்காற்றியதைக் கவவுரவிக்கிற வகையில் இந்த விருது சாகித்ய அகாடமியால் வழங்கப்பட்டது. அதன் பின்னர், இதுவரையிலும் தமிழ் மொழிக்காக வேறு எழுத்தாளர் யாருக்கும் இந்த விருது வழங்கப்படவில்லை.

இவர், இலக்கிய நினைவுகள், சிலம்பின் சில புரல்கள், இலக்கிய கனவுகள், மாந்தர் சிறப்பு, ஒன்று நன்று, இலக்கிய உணர்வுகள், கம்பன் கறபனை, கம்பன் கவித்திறன், இளங்கோவின் இலக்கிய உத்திகள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சிலப்பதிகார இசைப்பாடல்கள் என நூல்களின் வரிசை சென்று கொண்டே இருக்கிறது. ஆங்கிலத்தில், சிலப்பதிகாரத்தின் இலக்கணம், அகநானூறு இலக்கணம், தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகள் என 9 நூல்களை எழுதி இருக்கிறார். சிலப்பதிகாரத்தின் வஞ்சிக் காண்டத்தை மலையாள மொழியில் மொழிபெயர்த்து உள்ளார்.

இவரது வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்களாக 'தமிழ் ஞாயிறு, சாதனைச் செம்மல்" மற்றும் தமிழ்ச் செம்மல் வ.வே.சு" என இரு படைப்புக்கள் வெளிவந்து உள்ளன. வாழ்நாள் முழுவதும் தமிழுக்காகவே வாழ்ந்த ச.வே.சுப்பிரமணியன் மறைவுக்கு பல்வேறு தமிழ் அமைப்புகளும் தமிழ் ஆர்வலர்களும் இரங்கல் தெரிவித்து உள்ளனர். இவரது பெயரை அவரது படைப்புக்கள் காலம் கடந்தும் நினைவுகூரும் என்பது நிச்சயம்.

- ஆண்டனிராஜ்,

தாய்

தமிழ்ச் சமூகத்தின் முகம்

https://thaaii.com/2021/12/31/article-about-sa-ve-subramaniyan/

தமிழ் மொழியின் மீதும் தமிழர்கள் மீதும் அளப்பறிய பற்றுக் கொண்டு செயல்பட்டவர்களில் மிக முக்கியமானவர், ச.வே.சுப்பிரமணியன். இலக்கியங்கள் மீது இவருக்கு இருந்த ஆளுமையின் காரணமாக 180 நூல்களை எழுதி உள்ளார்.

தமிழ் மட்டும் அல்லாமல் ஆங்கிலத்திலும் மலையாளத்திலும் இவர் புலமை வாய்ந்தவர். அதனால் ஆங்கிலத்தில் 8 நூல்களையும் மலையாளத்தில் ஒரு நூலும் எழுதி உள்ளார்.

அநேகமாக தமிழகத்தில் அவரது காலடித் தடம் பதியாத பல்கலைக் கழகங்களே இல்லை என்று சொல்லும் அளவுக்கு அனைத்து பல்கலைக் கழகங்களிலும் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவை நிகழ்த்தி உள்ளார்.

இவரது ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கை இருநூற்றைத் தாண்டும். இவரிடம் ஆலோசனை பெற்று முனைவர் பட்டம் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை 50-க்கும் அதிகம்.

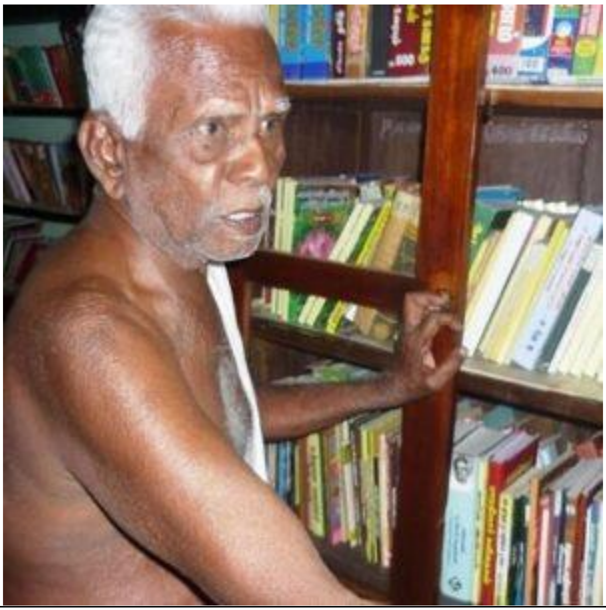
தமிழ் மீது உள்ள பற்று காரணமாக அரசுப் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னர், நெல்லை மாவட்டம் ஆலங்குளம் அருகே தமிழூர் என்ற கிராமத்தை அவரே உருவாக்கினார்.

அங்குள்ள தமிழ் நகரில் 'தமிழகம்" என்ற இல்லத்தில் வசித்து வந்தார். 87 வயதான நிலையிலும் தமிழுக்கு தொண்டு செய்து வந்த ச.வே.சுப்பிரமணியன், கடந்த 2017-ம் ஆண்டு சாலையில் நடந்து சென்றபோது வாகனம் மோதியதில் காயமடைந்தார்.

அதனைத் தொடர்ந்து, மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த அவர் சிசிக்சை பலனின்றி காலமானார்.

நெல்லை மாவட்டம் வீரகேரளம்புதூரில் 1929 டிசம்பர் 31-ம் தேதி, சு.சண்முக வேலாயுதம், ராமலட்சுமி அம்மாள் ஆகியோருக்கு மகனாகப் பிறந்தார் ச.வே.சுப்பிரமணியன். தொடக்கக் கல்வியை விக்கிரமசிங்கபுரத்தில் உள்ள திருஇருதய மேல்நிலைப் பள்ளியில் பயின்றார்.

உயர்நிலைப் பள்ளிக்கல்வியை அம்பாசமுத்திரம் தீர்த்தபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் படித்தார். பின்னர், இடைநிலைக் கல்வியை ம.தி.தா இந்துக் கல்லூரியில் பயின்ற அவர், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகத்தில் இளங்கலை பட்டம் படித்தார். முனைவர் பட்டத்தை கேரள பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வு மேற்கொண்டு முடித்தார்.



தூத்துக்குடி வ.உ.சி.கல்லூரியில் 1953-ல் பணியைத் தொடங்கிய அவர், பாளையங்கோட்டை தூய சவேரியார் கல்லூரி, திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார்.

கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த் துறைத்தலைவராகவும் பணியாற்றிய அனுபவம் அவருக்கு இருந்தது.

சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் முன்னாள் இயக்குநராகவும் செயல்பட்டார்.

நெல்லை மாவட்டம் பாபநாசத்தில் 1969-ல் திருவள்ளுவர் கல்லூரி உருவாக்க காரணமாக இருந்தார்.

தமிழகத்தில் பல கருத்தரங்குகளில் இவர் ஆய்வுக் கட்டுரைகளை படித்துள்ளார். அத்துடன், இலங்கை, ஜெர்மனி, போலந்து, ஜப்பான், தாய்லாந்து, சிங்கப்பூர், இங்கிலாந்து உள்ளிட்ட பல வெளிநாடுகளுக்கும் சென்று ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் சிறப்பு சொற்பொழிவுகளையும் நிகழ்த்தி உள்ளார்.

இவர், சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் இயக்குநராகப் பணிபுரிந்த காலத்தில், பல ஆய்வு நூல்களை வெளியிட்டார். இவரது நூல்கள் பல்வேறு பல்கலைக் கழகங்களிலும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு பாடநூலாக உள்ளது.

பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னர், நெல்லை மாவட்டம் ஆலங்குளத்தில் தமிழூர் என்ற கிராமத்தை உருவாக்கினார். அங்கு இவரது வீட்டில் பல அரிய நூல்கள் இருந்ததால் எப்போதும் அங்கு மாணவர்கள் மற்றும் ஆய்வு மாணவர்களால் நிறைந்து இருக்கும்.

இவர், செந்தமிழ்ச் செம்மல், நல் அறிஞர், தமிழாசுரர், தமிழ் இயக்கச் செம்மல், தொல்காப்பியச் செம்மல் என பல பட்டங்களையும் விருதுகளையும் பெற்று உள்ளார். 1999-ல் சாகித்ய அகாடமி சார்பாக இவருக்கு ‘பாஷாசம்மன்” என்ற உயரிய விருது வழங்கப்பட்டது.

தமிழ் மொழிக்காக பங்காற்றியதைக் கவவுரவிக்கிற வகையில் இந்த விருது சாகித்ய அகாடமியால் வழங்கப்பட்டது. அதன் பின்னர், இதுவரையிலும் தமிழ் மொழிக்காக வேறு எழுத்தாளர் யாருக்கும் இந்த விருது வழங்கப்படவில்லை.

இவர், இலக்கிய நினைவுகள், சிலம்பின் சில புரல்கள், இலக்கிய கனவுகள், மாந்தர் சிறப்பு, ஒன்று நன்று, இலக்கிய உணர்வுகள், கம்பன் கற்பனை, கம்பன் கவித்திறன், இளங்கோவின் இலக்கிய உத்திகள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சிலப்பதிகார இசைப்பாடல்கள் என நூல்களின் வரிசை சென்று கொண்டே இருக்கிறது.

ஆங்கிலத்தில், சிலப்பதிகாரத்தின் இலக்கணம், அகநானூறு இலக்கணம், தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகள் என 9 நூல்களை எழுதி இருக்கிறார். சிலப்பதிகாரத்தின் வஞ்சிக் காண்டத்தை மலையாள மொழியில் மொழிபெயர்த்து உள்ளார். இவரது வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்களாக 'தமிழ் ஞாயிறு, சாதனைச் செம்மல்" மற்றும் தமிழ்ச் செம்மல் வ.வே.சு" என இரு படைப்புக்கள் வெளிவந்து உள்ளன.

வாழ்நாள் முழுவதும் தமிழுக்காகவே வாழ்ந்த ச.வே.சுப்பிரமணியன் மறைவுக்கு பல்வேறு தமிழ் அமைப்புகளும் தமிழ் ஆர்வலர்களும் இரங்கல் தெரிவித்து உள்ளனர். இவரது பெயரை அவரது படைப்புக்கள் காலம் கடந்தும் நினைவுகூரும் என்பது நிச்சயம்.

தமிழில் இதுவரை 154 நூல்களையும், ஆங்கிலத்தில் 5 நூல்களையும், மலையாளத்தில் சிலப்பதிகாரம் – வஞ்சிக்காண்டத்தையும் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டுள்ளார்.

இவர் வழிகாட்டுதலில், கேரளம், மதுரை காமராசர், சென்னை , பெங்களூர் ஆகிய பல்கலைக் கழகங்களின் வழி 44 பேர் முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர்.

சிலப்பதிகாரம் பற்றி 34 நூல்களையும், தமிழ் இலக்கண நூல்களாக 9 நூல்களையும், தொல்காப்பியம் பற்றி 30 நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளார். இவரது தொல்காப்பியம் தெளிவுரை 11ஆவது பதிப்பாக 2010இல் வெளிவந்துள்ளது. தொல்காப்பியத்தை ஆங்கிலத்திலும் மொழி பெயர்த்துள்ளார்.

வாழ்க்கை அடிப்படையான மனிதம், மனமும் உயிரும், உடல் உள்ளம் உயிர், மனம் போன்ற நூல்களையும் எழுதியுள்ளார். பதிப்பு நூல்களாக 100க்கு மேல் வெளிவந்துள்ளன.

வழங்கப்பெற்ற விருதுகள்

- செந்தமிழ்ச் செம்மல் விருது,
- இராமநாதபுரம் மன்னர் பாஸ்கரசேதுபதி விருது,
- சாகித்திய அகாதெமி வழங்கிய பாஷா சம்மான் விருது,
- தமிழாகரர் விருது,
- நல் அறிஞர் விருது,
- சைவநன்மணி விருது,
- மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை விருது,
- ஔவைத்தமிழ் அருளாளர் விருது,
- தமிழியக்கச் செம்மல் விருது,
- ராஜா அண்ணாமலைச் செட்டியார் அறக்கட்டளை விருது (ரூ. 1 இலட்சம் பரிசு),
- தொல்காப்பியச் செம்மல் விருது,
- சென்னை கம்பன் விருது,
- தமிழக அரசின் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் விருது ரூ. 1 இலட்சம் பரிசு,
- கலைஞர் விருது ரூ. 1 இலட்சம் பரிசு,
- தருமபுர ஆதீனம் செந்தமிழ்க் கலாநிதி விருது .

திருக்குறள் நயவுரை

ச. வே. சுப்பிரமணியன் எழுதிய **திருக்குறள் நயவுரை (2001)**, திருக்குறளின் நுட்பமான நயங்களையும், ஆழமான பொருளையும் எளிய தமிழில் விளக்கும் சிறந்த நூல். இது குறள்களின் இலக்கியச் செறிவையும், வாழ்க்கை நெறிகளையும் நவீன காலத்திற்கு ஏற்ற வகையில் விவரித்து, திருக்குறள் நயவுரை என்ற தலைப்பில் வெளிவந்துள்ளது.

நூல் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** ச. வே. சுப்பிரமணியன் (1929 - 2017), இவர் ஒரு புகழ்பெற்ற தமிழறிஞர் மற்றும் எழுத்தாளர் ஆவார்.
- **வெளியீடு:** இந்த நூல் 2001 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது.
- **சிறப்பு:** திருக்குறள் பாடல்களுக்கு நயம் பாராட்டி, பொருள் சொல்லும் பாணியில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

திருக்குறளின் ஒவ்வொரு குறளிலும் உள்ள நயங்களை (பொருள், அணி, இலக்கிய நயம்) வாசகர்கள் எளிதாகப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் இந்த நூல் அமைந்துள்ளது.

ச. வே. சுப்பிரமணியனின் பிற படைப்புகள்:

- சிலப்பதிகாரம் தெளிவுரை (1998).
- தொல்காப்பியம் தெளிவுரை (1998).
- பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள் (1982).
- தமிழர் வாழ்வில் தாவரம் (1993).

இந்த நூல் திருக்குறள் பற்றிய முழுமையான புரிதலை ஏற்படுத்தி, திருக்குறளின் அருமையைச் சுவைக்க உதவுகிறது.

"தமிழில் விடுகதைகள்"

ச. வே. சுப்பிரமணியன் (S.V. Subramanian) தொகுத்த "தமிழில் விடுகதைகள்" (Tamilil Vitukataikal) நூல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மூலம் 1975-1980களில் வெளியிடப்பட்ட ஒரு முக்கிய நாட்டுப்புற இலக்கிய ஆவணம் ஆகும். இது பழமையான மற்றும் வட்டார வழக்கு விடுகதைகளை வகைப்படுத்தி தொகுத்த ஒரு களஞ்சியமாகும்.

நூல் சிறப்பம்சங்கள்:

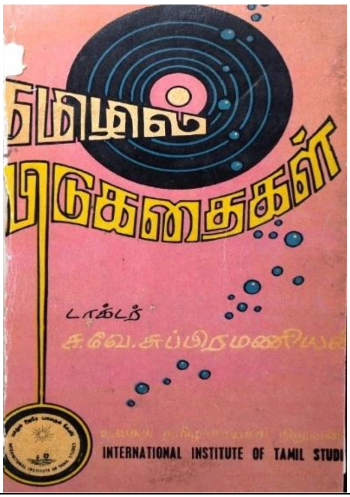
- **ஆசிரியர்:** முனைவர் ச. வே. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர்.

- **பொருள்:** வீடு, இயற்கை, அன்றாடப் பொருட்கள், உணவுகள் சார்ந்த பல நுட்பமான விடுகதைகள் இதில் உள்ளன.
- **பதிப்பு:** இது உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் (International Institute of Tamil Studies) மூலம் வெளியிடப்பட்டது.

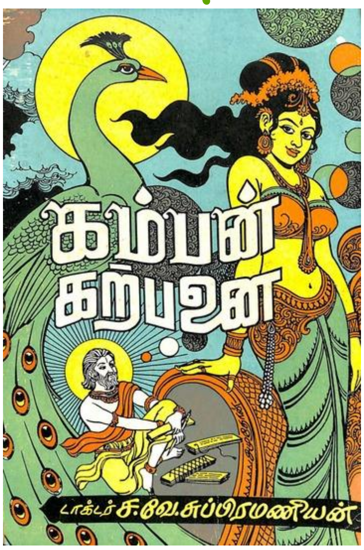
விடுகதைகள் (எடுத்துக்காட்டுகள்):

1. "கையும் இல்லை காலும் இல்லை, கவிதை சொல்லும். அது என்ன?" - **புத்தகம்**
2. "அடிமேல் அடி வாங்கும், ஆனால் அசையாமல் நிற்கும். அது என்ன?" - **அம்மிகல்**
3. "வெள்ளை வயல், கறுப்பு விதை, கைகளால் விதைப்பார், வாயால் அறுப்பார். அது என்ன?" - **எழுத்து/புத்தகம்**

இந்த நூல் விடுகதைகளை வகைப்படுத்தி, ஆய்வு நோக்கில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.



"கம்பன் கற்பனை"



[ச. வே. சுப்பிரமணியன்](#) எழுதிய "கம்பன் கற்பனை" நூல், கம்பராமாயணத்தில் கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பரின் கற்பனைத் திறனையும் கவிநயத்தையும் அலசும் ஒரு முக்கிய ஆய்வு நூலாகும். மெய்யப்பன் பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்ட இந்த நூல்,

கம்பரின் கவிதை நுணுக்கங்கள், உவமைகள் மற்றும் கதாபாத்திரப் படைப்புகளில் உள்ள கற்பனை வளத்தை ஆழமாக விளக்குகிறது.

- **நூல் விவரங்கள்:** ச. வே. சுப்பிரமணியன் (1929-2017) ஒரு பிரபல தமிழறிஞர் மற்றும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் முன்னாள் இயக்குநர் ஆவார்.
- **பொருள்:** இந்நூல் கம்பராமாயணத்தில் கம்பரின் கவித்திறனைப் பற்றிய ஆய்வுகளைக் கொண்டது, இது Scribd மற்றும் Internet Archive ஆகியவற்றில் காணப்படுகிறது.
- **பதிப்பகம்:** 118.185.210.241 தரவுகளின்படி, இது சிதம்பரம் மெய்யப்பன் பதிப்பகத்தால் 2004-ல் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.
- **பொருளடக்கம்:** கம்பனின் கற்பனை, கவிதை நயம், மற்றும் பாத்திரங்களின் சிறப்பை ச.வே.சு விரிவாக ஆய்வு செய்துள்ளார்.

ச. வே. சுப்பிரமணியனின் பிற ஆய்வு நூல்களுடன் இணைந்து, இந்த நூல் கம்பராமாயண ஆய்வாளர்களுக்கு ஒரு முக்கியக் குறிப்பு நூலாகத் திகழ்கிறது.

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்



முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் (Dr. S.V. Subramanian) தொகுத்து எழுதிய "பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்" நூல், பதினெண் கீழ்க்கணக்குத் தொகுப்பில் உள்ள பதினொரு அறநூல்கள், ஆறு அகப்பொருள் நூல்கள் மற்றும் ஒரு புறப்பொருள் நூல் ஆகிய 18 நூல்களின் விளக்கங்களை உள்ளடக்கியது. இது சங்க காலத்திற்குப் பிந்தைய (களப்பிரர் காலம்) நீதி இலக்கியங்களின் தொகுப்பாகும்.

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் பட்டியல் (ச.வே. சுப்பிரமணியன் தொகுப்பு):
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், பெரும்பாலும் தனித்தனிப் புலவர்களால் பாடப்பட்ட நீதி மற்றும் அகப்பொருள் சார்ந்த பாடல்களின் தொகுப்பாகும்.

- **அற நூல்கள் (11):**
    1. திருக்குறள்
    2. நாலடியார்
    3. நான்மணிக்கடிகை
    4. இன்னா நாற்பது
    5. இனியவை நாற்பது
    6. கார் நாற்பது
    7. களவழி நாற்பது
    8. சிறுபஞ்சமூலம்
    9. ஏலாதி
    10. திரிகடுகம்
    11. ஆசாரக்கோவை
- **அகப்பொருள் நூல்கள் (6):**
    1. ஐந்திணை ஐம்பது
    2. ஐந்திணை எழுபது
    3. திணைமொழி ஐம்பது
    4. திணைமாலை நூற்றைம்பது
    5. கைந்நிலை
    6. முத்தொள்ளாயிரம் (சில குறிப்புகள்) - *பொதுவாகப் பன்னிரு பாட்டியல் படி கைந்நிலை சேர்க்கப்படும்.*
- **புறப்பொருள் நூல் (1):**
    1. களவழி நாற்பது (சில வகைப்பாடுகளில் இது புறநூலாகவும், கார் நாற்பது அகநூலாகவும் கருதப்படுகிறது)

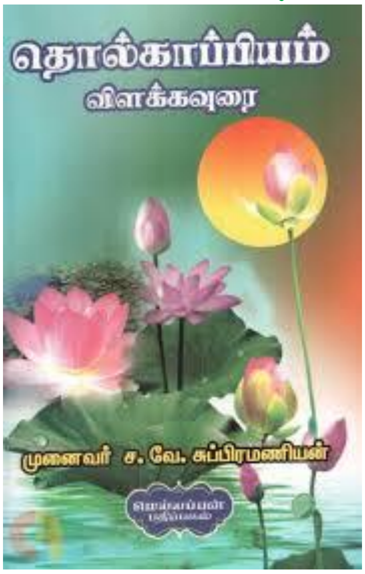
சிறப்பம்சங்கள்:

- ச.வே. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணப் பதிப்புகளில் வல்லவர்.

- இந்தப் புத்தகம், அக்கால சமூகப் போக்கு, பண்பாடு மற்றும் நீதிநெறிகளை விளக்கும் ஒரு சிறந்த ஆதாரமாகும்.
- நாலடியார் போன்ற நூல்களின் உரைவளத்தையும் இது உள்ளடக்கியது.

https://tamil.wiki/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AF%86%E0%AE%A3%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AF%80%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%A3%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%81_%E0%AE%A8%E0%AF%82%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

'தொல்காப்பியம் தெளிவுரை'



முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் எழுதிய **'தொல்காப்பியம் தெளிவுரை'** (அல்லது விளக்கவுரை), தொல்காப்பிய நூற்பாக்களுக்கு எளிய, நவீனத் தமிழில் உரை கூறும் ஒரு முக்கியமான நூலாகும். இது மணிவாசகர் பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்டு, 2003-ல் ஐந்தாம் பதிப்பைக் கண்டது. சங்க இலக்கிய அறிஞரான ச.வே.சு., எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், பொருளதிகாரம் ஆகிய மூன்றிற்கும் தெளிவான விளக்கங்களை இதில் வழங்கியுள்ளார்.

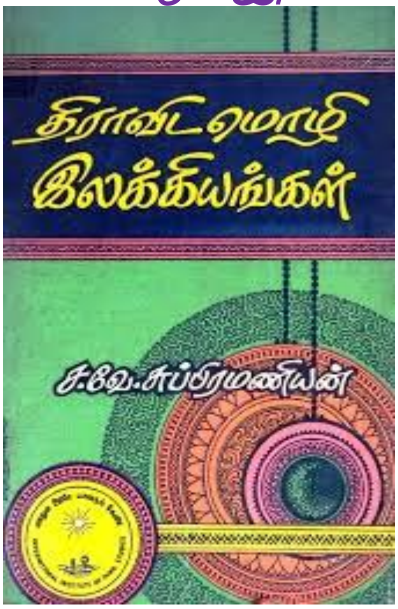
நூலின் சிறப்பு அம்சங்கள்:

- **எளிய உரை:** தொல்காப்பியரின் கடினமான நூற்பாக்களுக்கு, இன்றைய வாசகர்களுக்கும் புரியும் வகையில் எளிய தமிழில் தெளிவுரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- **பொருளதிகாரம்:** குறிப்பாக, பொருளதிகாரக் கருத்துகளைப் பழந்தமிழ் மரபு மாறாமல், நவீன சூழலுடன் ஒப்பிட்டு விளக்கியுள்ளார்.
- **பதிப்பகம்:** மணிவாசகர் பதிப்பகம் மற்றும் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் ஆகியவற்றின் மூலம் வெவ்வேறு சமயங்களில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

- **ஆசிரியர்:** ச.வே. சுப்பிரமணியன் (1929-2017) ஒரு சிறந்த தமிழறிஞர், பேராசிரியர் மற்றும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் முன்னாள் இயக்குநர்.
- **பயன்பாடு:** மாணவர்களுக்கும், தமிழ் இலக்கணத்தை எளிதாகக் கற்க விரும்புபவர்களுக்கும் இந்நூல் மிகவும் பயனுள்ளதாக அமைகிறது.

இப்புத்தகம் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணக் கல்விக்கு ஒரு முக்கியப் பங்களிப்பாகக் கருதப்படுகிறது.

"திராவிட மொழி இலக்கியங்கள்"



முனைவர் ச. வே. சுப்பிரமணியன் எழுதிய "திராவிட மொழி இலக்கியங்கள்" (1983/1984) நூல், தென்னிந்திய திராவிட மொழிகளின் (தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம்) இலக்கிய மரபுகள், தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை அறிமுகப்படுத்தும் ஒரு விரிவான ஆய்வு நூலாகும். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மூலம் வெளியிடப்பட்ட இது, திராவிட மொழிகளுக்கு இடையிலான ஒற்றுமைகளை விளக்குகிறது.

நூலின் முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** தமிழ் அறிஞர் மற்றும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் முன்னாள் இயக்குனர் ச. வே. சுப்பிரமணியன் (1929-2017).
- **பொருள்:** திராவிட மொழிகளின் இலக்கிய வரலாறு, சங்க காலம் முதல் நவீன காலம் வரையிலான படைப்புகள், கவிதை மற்றும் உரைநடை வடிவங்கள் பற்றிய அறிமுகம்.
- **வெளியீடு:** சென்னை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் (1983).
- **நோக்கம்:** திராவிட மொழிகளின் இலக்கியப் பாரம்பரியத்தை ஒருங்கிணைத்து, ஒப்புமை நோக்கில் ஆராய்வது.

இந்த நூல் திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படை புரிதலுக்குப் பயன்படும் ஒரு சிறந்த ஆய்வு ஆதாரமாகும்.

"சிலம்பும் சிந்தாமணியும்"

ச. வே. சுப்பிரமணியன் (S.V. Subramanian) எழுதிய "சிலம்பும் சிந்தாமணியும்" (1977) ஒரு மிகச்சிறந்த தமிழாய்வு நூலாகும். இந்த நூல் தமிழ் காப்பியங்களான சிலப்பதிகாரம் மற்றும் சீவக சிந்தாமணியை ஒப்பாய்வு செய்து, இரண்டின் சிறப்புகளையும் ஒப்புநோக்கி விவரிக்கும் அறிமுக நூல்.

- **ஆசிரியர்:** ச. வே. சுப்பிரமணியன் (1929-2017).
- **வெளியீடு:** தமிழ்ப் பதிப்பகம், 1977.
- **பொருள்:** சிலப்பதிகாரத்தின் உணர்ச்சிப்பூர்வமான கதைப்போக்கையும், சிந்தாமணியின் சமண சமய கருத்துக்களையும் ஒப்பிட்டு, இவ்விரு காப்பியங்களின் பாத்திரங்கள் மற்றும் இலக்கிய நயங்களை பகுப்பாய்வு செய்கிறது.
- **நோக்கம்:** ஒப்பாய்வு மற்றும் அறிமுகம்.

இது தமிழ் இலக்கிய மாணவர்களுக்கும், காப்பிய ஆய்வாளர்களுக்கும் பயன்படும் ஒரு முக்கிய ஆய்வு ஆவணமாகும்.

'தமிழ் இலக்கிய வகையும் வடிவும்'

ச. வே. சுப்பிரமணியன் எழுதிய **'தமிழ் இலக்கிய வகையும் வடிவும்'** நூல், தமிழ்ப் பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்ட ஒரு முக்கிய இலக்கியத் திறனாய்வு நூலாகும். இது தமிழ் இலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைகள் (genres) மற்றும் வடிவங்கள் (forms) பற்றிய வகைப்பாடுகளையும், அவற்றின் பரிணாம வளர்ச்சியையும் விவரிக்கிறது. இவர் கம்பராமாயணம், சிலப்பதிகாரம், இலக்கணம் மற்றும் நிகண்டுகள் பற்றிய ஆய்வுகளுக்கும் பெயர் பெற்றவர்.

நூலின் சிறப்பம்சங்கள்:

- **வகைப்பாடு:** செய்யுள், உரைநடை, சிற்றிலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், மற்றும் பக்தி இலக்கியங்கள் எனப் பல்வேறு வகைப்பாடுகளை இந்நூல் விவாதிக்கிறது.
- **வடிவ மாற்றம்:** சங்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை தமிழ் இலக்கிய வடிவங்களில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை நுணுக்கமாக ஆராய்கிறது.

- **ஆய்வு அணுகுமுறை:** தொல்காப்பியம் போன்ற இலக்கண நூல்களின் பின்னணியில் இலக்கிய வடிவங்களை அணுகுவதால், இது ஒரு நம்பகமான ஆவணமாகக் கருதப்படுகிறது.
- **பதிப்பகம்:** தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை.

ச. வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் முன்னாள் இயக்குநரும், பல இலக்கண மற்றும் இலக்கிய ஆய்வு நூல்களை எழுதிய தமிழறிஞருமாவார்.

"இளங்கோவும் கம்பனும்"

டாக்டர் ச. வே. சுப்பிரமணியன் எழுதிய **"இளங்கோவும் கம்பனும்"** (1986) நூல், தமிழ் இலக்கியத்தின் இரு பெரும் காப்பியப் படைப்பாளிகளான இளங்கோவடிகள் மற்றும் கம்பர் ஆகியோரின் காப்பியப் புனைதிறன், பாத்திரப் படைப்பு மற்றும் இலக்கிய உத்திகளை ஒப்பிட்டு ஆராயும் ஒரு முக்கிய விமர்சன நூலாகும். இது உலகத் தமிழ்க் கல்வி இயக்கத்தால் வெளியிடப்பட்டது.

நூலின் முக்கிய அம்சங்கள்:

- **பதிப்பு:** இது 1986 இல் வெளியான, சுமார் 432 பக்கங்களைக் கொண்ட, டாக்டர் ச. வே. சுப்பிரமணியனின் குறிப்பிடத்தக்க ஆராய்ச்சி நூல்.
- **ஒப்பாய்வு:** சிலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் இளங்கோவடிகளையும், கம்பராமாயணத்தின் கம்பர் கம்பனையும் ஒப்பிட்டு, அவர்களின் காப்பிய அமைப்பில் உள்ள ஒற்றுமை மற்றும் வேற்றுமைகளை ஆசிரியர் விவரிக்கிறார்.
- **ஆய்வுப் பரப்பு:** கவித்திறன், காப்பிய உத்திகள், பாத்திரப் படைப்பு மற்றும் கதை சொல்லும் முறை ஆகியவற்றை இந்த நூல் விரிவாக ஆராய்கிறது.
- **ஆசிரியர்:** டாக்டர் ச. வே. சுப்பிரமணியன் (1929-2017) ஒரு சிறந்த தமிழறிஞர், பேராசிரியர் மற்றும் சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் முன்னாள் இயக்குநர் ஆவார்.

குறிப்பு: இந்த நூல் சிலம்பும் சிந்தாமணியும், கம்பன் கற்பனை, இளங்கோவின் இலக்கிய உத்திகள் போன்ற இவரது பிற காப்பிய ஆராய்ச்சி நூல்களின் வரிசையில் சிறப்பானது.

"சிலப்பதிகாரம் அரங்கேற்று காதை"

ச.வே. சுப்பிரமணியன் (S. V. Subramanian) எழுதிய "சிலப்பதிகாரம் அரங்கேற்று காதை" (2001) நூல், மாதவியின் நாட்டியப் பயிற்சி, அரங்கேற்றம் மற்றும் இசை நுட்பங்களை விரிவாக விளக்கும் உரைநூலாகும். மணிவாசகர் பதிப்பகம் வெளியிட்ட இந்நூல், சிலம்பின் புகார்க் காண்டத்தில் உள்ள அரங்கேற்று காதையின் பாடல்களுக்கு தெளிவான விளக்கவுரையை வழங்குகிறது.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **மாதவியின் நாட்டியம்:** ஊர்வசி மரபில் வந்த மாதவியின் 7 ஆண்டுகால நாட்டியப் பயிற்சி, 12-ஆவது வயதில் அரங்கேற்றம், மற்றும் ஆடலரசி பட்டம் பெறுதல் ஆகியவை விளக்கப்பட்டுள்ளன.
- **அரங்கேற்று காதை (பொருளடக்கம்):** நாட்டிய மேடை அமைத்தல், ஆடல் வகைகள், இசைக் கருவிகள் (குடமுழா, யாழ், குழல்) மற்றும் மாதவிக்கு அளிக்கப்பட்ட 'தலைக்கோல்' விருது போன்றவற்றை S. V. Subramanian தன் உரையில் விளக்கியுள்ளார்.
- **பதிப்பு:** ச.வே. சுப்பிரமணியன் அவர்களின் பதிப்பில், அரங்கேற்று காதையின் பாடல்கள் மிகத் தெளிவான உரைகளுடன் 2001-இல் வெளிவந்தது.

ச.வே. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் சிலப்பதிகாரம் தொடர்பான பல ஆய்வுகளையும், தெளிவுரைகளையும் எழுதியுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

"சிலப்பதிகாரம் இசைப்பாடல்கள்"

ச.வே. சுப்பிரமணியன் (S.V. Subramanian) எழுதிய "சிலப்பதிகாரம் இசைப்பாடல்கள்" (2001) நூல், சிலப்பதிகாரத்தில் இளங்கோவடிகள் கையாண்டுள்ள பல்வேறு இசை வடிவங்கள், பண்கள் மற்றும் பாடல் வகைகளை விரிவாக ஆராய்கிறது. இது ஆய்ச்சியர் குரவை, வேட்டுவ வரி போன்ற காதைகளில் உள்ள பாடல்களின் இசைத் தன்மையை விளக்கும் சிறந்த ஆய்வு நூலாகும்.

- **ஆசிரியர்:** ச.வே. சுப்பிரமணியன்.
- **நூல்:** சிலப்பதிகாரம் இசைப்பாடல்கள்.
- **ஆண்டு:** 2001.
- **பொருள்:** சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் இசை நுணுக்கங்கள் மற்றும் பாடல் வடிவங்கள்.

நூலின் சிறப்பு அம்சங்கள்:

- சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் குரவை, வரி, பாட்டு போன்ற இசைப் பாடல்களை வகைப்படுத்துகிறது.
- தமிழரின் பழந்தமிழ் இசை மரபினை (பண்) இளங்கோவடிகள் எவ்வாறு கையாண்டுள்ளார் என்பதை விளக்குகிறது.
- கானல் வரி, வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை, குன்றக் குரவை, வாழ்த்துக்காதை ஆகியவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ச.வே. சுப்பிரமணியன், சிலப்பதிகாரம் குறித்துப் பல ஆய்வுகளை மேற்கொண்ட தமிழறிஞர் ஆவார்.

"தமிழ் இலக்கண நூல்கள்"



முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் (S.V. Subramanian) எழுதிய, 49 முக்கிய தமிழ் இலக்கண நூல்களை ஒன்றிணைத்து விளக்கங்களுடன் வெளியிட்ட நூல் **"தமிழ் இலக்கண நூல்கள்" (மெகா பதிப்பு)** ஆகும். மேய்யப்பன் பதிப்பகம் வெளியிட்ட இந்நூல், தொல்காப்பியம், நன்னூல் உள்ளிட்ட பல்வேறு இலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவான விளக்கங்களுடன் வழங்குகிறது.

ச.வே. சுப்பிரமணியன் எழுதிய முக்கிய இலக்கண மற்றும் இலக்கிய நூல்கள்:

- **தமிழ் இலக்கண நூல்கள்** (49 நூல்களின் தொகுப்பு)
- **இலக்கணத்தொகை - எழுத்து** (1967)
- **இலக்கணத்தொகை - சொல்** (1970)
- **இலக்கணத்தொகை - யாப்பு**
- **இலக்கணத்தொகை - பாட்டியல்**
- **தமிழ் நிகண்டுகள் (2 தொகுதிகள்)**
- **தொல்காப்பியம் தெளிவுரை**
- **தமிழ் செவ்வியல் நூல்கள்**

இவர் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

'பன்னிரு திருமுறைகள்'



முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் தொகுத்த 'பன்னிரு திருமுறைகள்' சைவ சமயத்தின் பன்னிரண்டு புனித நூல்களின் விரிவான தொகுப்பாகும். மணிவாசகர் பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ள இந்நூல், திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் உட்படப் பல நாயன்மார்களின் தேவார, திருவாசகப் பாடல்களை உள்ளடக்கியது. சிவ வழிபாட்டின் சிறப்பை விளக்கும் சிறந்த ஆன்மிக நூலாக இது கருதப்படுகிறது.

முக்கிய விவரங்கள்:

- ***ஆசிரியர்/தொகுப்பாளர்:*** முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் (Sa.Ve. Subramanian)
- ***பதிப்பகம்:*** மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- ***உள்ளடக்கம்:*** 12 திருமுறைகளும் முழுமையாக (தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் போன்றவை)
- ***சிறப்பு:*** பன்னிரு திருமுறைகளின் வரலாறு மற்றும் பாடல்களின் தொகுப்பாக விளங்குகிறது.

ச.வே. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் தமிழறிஞர் மற்றும் மணிவாசகர் பதிப்பகத்தின் பல நூல்களைத் தொகுத்தவர் ஆவார். இந்நூல் சைவ நெறியைப் பின்பற்றுபவர்களுக்கும், தமிழ் இலக்கிய ஆய்வாளர்களுக்கும் ஒரு சிறந்த வழிகாட்டி நூலாகும்.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்



https://en.wikipedia.org/wiki/International_Institute_of_Tamil_Studies

வரலாற்று பதிவுகளின்படி, **டாக்டர் எஸ்.வி. சுப்பிரமணியன்** (டிசம்பர் 31, 1929 - ஜனவரி 12, 2017) ஒரு புகழ்பெற்ற தமிழ் அறிஞர், இலக்கண நிபுணர் மற்றும் சென்னையில் உள்ள சர்வதேச தமிழ் ஆய்வுகள் நிறுவனத்தின் (ஐ.ஐ.டி.எஸ்) முன்னாள் இயக்குநர் ஆவார்.

எஸ்.வி. சுப்பிரமணியன் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்:

- ***ஐஐடிஎஸ்-இல் பங்கு:*** சென்னையில் உள்ள உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தில் (சர்வதேசத் தமிழ் ஆய்வுகள் நிறுவனம்) இயக்குநராகப் பணியாற்றினார் [1972 - 1985]
- ***அறிவார்ந்த பணி:*** அவர் ஒரு சிறந்த எழுத்தாளர், தமிழில் 165 புத்தகங்களையும் ஆங்கிலத்தில் 9 புத்தகங்களையும் வெளியிட்டார்,

தமிழ் இலக்கண ஆய்வுகள், கம்பராமாயணம் மற்றும் சிலப்பதிகாரம் ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்தினார்.

- **விருதுகள்:**தமிழ் நிகண்டுகள் *என்ற நூல்* தமிழ் வளர்ச்சி துரை (தமிழ் வளர்ச்சித் துறை) விருதைப் பெற்றது.
- **பங்களிப்பு:** அவர் செவ்வியல் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் ஒரு முக்கிய நபராக இருந்தார், மேலும் *ஐஐடிஎஸ் வெளியிட்ட*தமிழர்களின் பாரம்பரியம் - கோயில் கலைகள் உட்பட பல படைப்புகளைத் திருத்தியுள்ளார்.

தற்போதைய தலைமைத்துவ நிலை

2025 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில், தமிழ்நாடு அரசு ஓய்வுபெற்ற ஐஏஎஸ் அதிகாரியும் அறிஞருமான **ஆர். பாலகிருஷ்ணனை** சர்வதேச தமிழ் ஆய்வுகள் நிறுவனத்தின் இயக்குநராக நியமித்துள்ளது.

(😊)@@@@@@@@@@ (😊)

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் (*International Institute of Tamil Studies*) தமிழ்நாட்டின் தலைநகர் சென்னையின் புறநகர்ப் பகுதியான தரமணியில் அமைந்துள்ள ஒரு மொழியியல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஆகும்.

வரலாறு

சனவரி 1968-இல் சென்னையில் நடைபெற்ற இரண்டாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டைத் தொடர்ந்து அன்றைய தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சர் "பேரறிஞர்" கா. ந. அண்ணாதுரை, பிரெஞ்சுத் தமிழறிஞர் ழான் ஃபிலியொசா (Jean Filliozat), ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி, அறிவியல், பண்பாட்டு நிறுவனத்தின் (யுனெஸ்கோ) அன்றைய துணை பொது இயக்குநர் மால்கம் ஆதிசேசையா ஆகியோரின் முயற்சியால் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் உருவாக்கப்பட்டது.

"உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன நோக்கும் போக்கும் மற்ற தமிழாய்வு நிறுவனங்களிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்ட நிலையில் உருவாக்கப்பட்டதாகும். இந்தியாவின் பிற மொழி மாநிலங்களில் - உலகிலுள்ள பிற நாடுகளில் நடைபெறும் தமிழாராய்ச்சிக்கான மையமாக இவ்வமைப்பு இயங்க வேண்டும் என்பது அடித்தளக் கோட்பாடாகும்." என்றார் தமிழறிஞர் மணவை முஸ்தபா.

ச. வே. சுப்பிரமணியன்

2-ஆவது இயக்குநர்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

பதவியில்
1972 - 1985

முன்னையவர்	கா. மீனாட்சிசுந்தரம்
பின்னவர்	ஏ. என். பெருமாள்

தனிப்பட்ட விவரங்கள்

பிறப்பு	31 திசம்பர் 1929 வீரகேரளம்புதூர், பழைய திருநெல்வேலி மாவட்டம், மதராசு தலைமாகாணம், பிரித்தானிய இந்தியா (தற்போது தென்காசி மாவட்டம், தமிழ்நாடு, இந்தியா)
இறப்பு	12 சனவரி 2017 (அகவை 87) திருநெல்வேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா
இளைப்பாறுமிடம்	தமிழூர்
பெற்றோர்	இராமலக்குமி (தாய்) சு. சண்முகவேலாயுதம் (தந்தை)
முன்னாள் மாணவர்	• அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் (இளங்கலை) • கேரளா பல்கலைக்கழகம் (முனைவர்)
பணி	பேராசிரியர், எழுத்தாளர், தமிழறிஞர்

பழந்தமிழர் வாழ்வியல் காட்சிக் கூடம்

https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%B4%E0%AE%A8%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AE%B0%E0%AF%8D_%E0%AE%B5%E0%AE%BE%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AF%82%E0%AE%9F%E0%AE%AE%E0%AF%8D

www.pazhanthamizharvazhviyal.org

சென்னையில் உள்ள உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள **பழந்தமிழர் வாழ்வியல் காட்சிக் கூடம்**, சுமார் 3000 ஆண்டுகளுக்கும் முற்பட்ட தமிழர்களின் நாகரிகம், கலை, பண்பாடு, மற்றும் தொழில்நுட்பத் திறன்களைப் படம்பிடித்துக் காட்டும் ஒரு முக்கிய பண்பாட்டுக் காப்பகமாகும். இது சங்க இலக்கியங்கள், அகழ்வாராய்ச்சி சான்றுகள் மற்றும் ஓவியங்கள் மூலம் தமிழரின் தொன்மை சிறப்புகளை விளக்குகிறது.

- **அமைவிடம்:** சென்னை, தரமணியில் உள்ள உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- **முக்கிய அம்சங்கள்:** பழந்தமிழர்களின் வழிபாட்டு முறைகள், வணிகம், வேளாண்மை, கடல் பயணம், போர்க்கலைகள், மற்றும் நகரமைப்பு போன்றவற்றை விளக்கும் காட்சி அரங்கு.
- **சிறப்பம்சங்கள்:** சங்க இலக்கியப் பாடல்களின் விளக்கங்கள், தொல்பொருட்கள் மற்றும் ஓவியங்கள், தமிழர்களின் அறிவுத் திறன் மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன.
- **நோக்கம்:** பழங்காலத் தமிழர்களின் உயர்ந்த வாழ்வியல் முறைகளை இன்றைய தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்வதாகும்.

இந்தக் காட்சிக் கூடம் பழந்தமிழர்களின் கட்டிடக்கலை மற்றும் சமூக அமைப்பை அறிந்துகொள்ள உதவும் சிறந்த இடமாகும்

@@@@@@@@@@@@@

பழந்தமிழர் வாழ்வியல் காட்சிக் கூடம்

என்பது இந்திய நாட்டில் தமிழ்நாடு மாநிலத்தின்தலைநகரான சென்னை, தரமணியில் அமைந்துள்ள உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் அமைக்கப்பட்ட

காட்சிக்கூடமாகும். இதில் பழந்தமிழர்களின் சிறப்புகளை எடுத்துக் காட்டும் வகையில், ஆறு அரங்குகளில் சங்க காலத் தமிழர்களின் வாழ்வியலைப் பிரதிபலிக்கும் ஓவியக் கலை, மரச் சிற்பங்கள், உலோகச் சிற்பங்கள், சுடுமண் சிற்பங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

காட்சிப்படுத்தப்பட்டவை

ஒரே கல்லில் செதுக்கப்பட்ட தேர்வடச் சங்கிலி, அன்னப்பறவை, சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள், ஔவையார், தமிழ்த் தாய், தொல்காப்பியர், கபிலர் உருவங்கள், பாலை நிலத்தின் தெய்வம் கொற்றவை சிலை உருவங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் பழந்தமிழகத்தில் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட நீர் மேலாண்மை, பாசன முறைகள், நெசவுத் தொழில்நுட்பங்கள், குருகுலக் கல்வி, புறநானூற்றுச் சம்பவங்கள், பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் போன்றவற்றைச் சித்திரிக்கும் ஓவியங்கள் போன்றவையும் இடம்பெற்றுள்ளன. இவைதவிர, தமிழ் வீரர்கள் பயன்படுத்திய வாள், கேடயம், ஈட்டி உள்ளிட்ட பல்வேறு போர்க் கருவிகள் போன்றவையும் ஆயுதங்கள் தயாரிக்கும் உலைக்களம், மேற்கொண்ட தொழில்கள் ஆகியவையும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

திரையரங்கம்

இந்தக் காட்சிக் கூடத்தையொட்டி, தமிழ்த்தாய் ஊடக அரங்கு என்ற பெயரில் 2,300 சதுர அடியில் நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய குளிர்சாதன வசதி கொண்ட திரையரங்கம் அமைந்துள்ளது. இதில் மொத்தம் 56 இருக்கைகள் உள்ளன. இதில் பழந்தமிழர் வாழ்வியல் காட்சிக் கூடத்தைப் பார்வையிடுவதற்கு வரும் பார்வையாளர்களுக்கு சங்ககாலத் தமிழர்களின் போரியல், ஆட்சித்திறன், மருத்துவ முறை, கல்வி போன்றவை தொடர்பான குறும்படங்கள் காட்டப்படுகின்றன.

அரங்குகள்

இங்கு ஆறு அரங்குகள் தொல்காப்பியர் அரங்கு, திருவள்ளுவர் அரங்கு, கபிலர் அரங்கு, ஔவையார் அரங்கு, இளங்கோவடிகள் அரங்கு, கம்பர் அரங்கு என்ற பெயர்களில் அமைந்துள்ளன.

தொல்காப்பியர் அரங்கு

தொல்காப்பியர் அரங்கில் தமிழரின் கலைநுட்பங்கள் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. எழில்மிகு கதவு, ஒரே சிற்பத்தின் இருபுறங்களிலும் ஆடலரசியான மாதவி மற்றும் துறவறம் பூண்ட மணிமேகலையின் தோற்றங்கள், எழில்மிகு வடிவமைப்பில் அன்னம், காளை, மரத்தூண்கள், கற்றூண்கள், கற்சங்கிலி, கல்லாலான வசந்த மண்டபம், யானை-காளை இணைந்த வடிவம், உலோகத்தாலான தமிழ்த்தாய், கபிலர், ஔவையார்,

தொல்காப்பியர் சிலைகள், மரத்தாலான நடராசர் சிற்பம் போன்றவையும் பழந்தமிழர் வாழ்வியலைப் படம்பிடிக்கும் பல்வேறு ஓவியங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

திருவள்ளுவர் அரங்கு

திருவள்ளுவர் அரங்கில், பழந்தமிழரின் உலோகவியல் நுட்பம், மருத்துவ நுட்பம், நெசவுத் தொழில்நுட்பம், போரியல் நுட்பம், நீர் மேலாண்மை, வேளாண் மேலாண்மை, மண்பாண்டத் தொழில்நுட்பம், பண்டைக்கால கல்விமுறை, ஆகியற்றை எடுத்தியம்பும் ஓவியங்கள், மாதிரி வடிவங்கள், நிழற்படங்கள், கற்சிற்பங்கள், மரச்சிற்பங்கள், உலோகச் சிற்பங்கள், பல்வேறு போர்க்கருவிகள் ஆகியன இடம்பெற்றுள்ளன.

கபிலர் அரங்கு

கபிலர் அரங்கில், தமிழர் குடும்ப அமைப்பு முறை, பல்வேறு வகையான இல்லப் புழங்குபொருட்கள், ஐந்திணை வாழ்வியல் காட்சிகள், சுடுமண் சிற்பங்கள், இசைக் கருவிகள், தமிழர் அளவைகள், கற்சிற்பங்கள், இலக்கியப் பறவைகளின் வடிவங்கள் போன்றன காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஔவையார் அரங்கு

ஔவையார் அரங்கில், பண்டை அரசர்களின் அறம்-வீரம்-நீதிவழுவாமை-போர்முறை-கொடை போன்ற உயர் பண்புகளும், கோட்டை, அரண்மனை, கோயில்கள், பண்டைய நகரமைப்பு, கல்லணை போன்ற கட்டுமான நுட்பங்களும், மகளிர் வீரம், புறப்புண் நாணுதல், வஞ்சினம் மொழிதல், வடக்கிருத்தல் போன்ற பண்பாட்டுச் சிறப்புகள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன

இளங்கோவடிகள் அரங்கு

இளங்கோவடிகள் அரங்கில், பண்டைத் தமிழரின் வெளிநாட்டு வணிகம், வணிக வீதி அமைப்பு, கப்பல் கட்டுமான நுட்பம் போன்றவற்றின் ஓவியங்களும் கலங்கரை விளக்கம், நெசவுக் கருவிகள், நாவாய் போன்ற மாதிரி வடிவங்களும் உலோகக் கருவிகள், வேளாண்மை நுட்பம், நீர் மேலாண்மை போன்றவற்றின் நிழற்படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

கம்பர் அரங்கு

கம்பர் அரங்கில் பல்வேறு வகையான இசைக்கருவிகள், தமிழகப் பழங்குடிகளின் அரிதான புழங்குபொருட்கள், பல்வேறு சடங்கியில் நிகழ்வுகளின் நிழற்படங்கள், பல்வேறுவகை நாட்டுப்புறக் கலைசார் பொருட்கள், தெருக்கூத்துக் கலைப் பொருட்கள், தமிழினத்தின் தொன்மை, அறிவு நுட்பம் போன்றவற்றை உணர்த்தும் தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள் போன்றன இடம்பெற்றுள்ளன.

தமிழ்த்தாய் ஊடக அரங்கு

பழந்தமிழர் வாழ்வியல் காட்சிக்கூடத்திற்கு வரும் பார்வையாளர்கள் கண்டு பயனுறும் வகையில், பழந்தமிழர் விழுமியங்கள் குறித்த ஆவணப் படங்களைத்

திரையிடுவதற்கெனத் 'தமிழ்த்தாய் ஊடக அரங்கு' ஒன்றும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நவீனத் தொழில்நுட்ப வசதிகளுடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இவ்வரங்கம் சுமார் 100 இருக்கைகள் கொண்டது. இவ்வூடக அரங்கில் 1. பழந்தமிழர் வாழ்வியல் 2. பழந்தமிழர் ஐந்திணை வாழ்வியல் 3. பழந்தமிழர் வேளாண் மேலாண்மை 4. பழந்தமிழர் நெசவுத் தொழில்நுட்பம் 5. பழந்தமிழர் கட்டடக்கலை 6. பழந்தமிழர் நீர் மேலாண்மை 7. பழந்தமிழர் மருத்துவம் 8. பழந்தமிழர் ஆட்சித்திறன் 9. பழந்தமிழர் போரியல் 10. பழந்தமிழர் மரபுக் கலைகள் ஆகிய ஆவணப் படங்கள் திரையிடப்படுகின்றன. இப்படங்களைக் காட்சிக்கூடப் பொறுப்பாளர் பேராசிரியர் முனைவர் ஆ.மணவழகன் அவர்கள் தயாரித்துள்ளார்.

"தமிழ் நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகள்"


தமிழ் நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு

பதிப்பாசிரியர்
டாக்டர். ச.வே. சுப்பிரமணியன்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
International Institute of Tamil Studies
அடையாறு, சென்னை-600 020.

முனைவர் பெ. சுப்பிரமணியன் எழுதிய **"தமிழ் நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகள்"** (அல்லது தமிழ் நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு) புத்தகம், தமிழ் நாட்டுப்புறக் கதைகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் பண்பாட்டு வேர்களை ஆராயும் ஒரு முக்கிய நூலாகும் heritager.in. ஆதி மனிதர்களின் வேட்டை அனுபவங்கள், கதைகளாகவும் நாட்டுப்புற இலக்கியமாகவும் மாறியதை இப்படைப்பு விளக்குகிறது, இது நாட்டுப்புறவியல் (Folklore) ஆய்வில் சிறந்து விளங்குகிறது.

தமிழ் நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகள் - முக்கியக் கூறுகள்:

- **பொருளடக்கம்:** பழங்கால மக்களின் கதைகள், நம்பிக்கைகள், நாட்டுப்புறப் பண்பாடு.

- **ஆசிரியர்:** முனைவர் பெ. சுப்பிரமணியன் (Dr. P. Subramanian/Pe. Subramaniyan).
- **பொருள்:** நாட்டுப்புற மக்களின் வாய்மொழி இலக்கியங்கள், வாழ்க்கை முறை, மற்றும் பண்பாட்டு ஆய்வுகள்.
- **சிறப்பு:** நாட்டுப்புறக் கதைகள் எவ்வாறு உருவாகின்றன மற்றும் ஆதிமனிதர்களின் வாழ்க்கையுடன் எவ்வாறு பிணைக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை விளக்குகிறது.

கூடுதல் தகவல்:

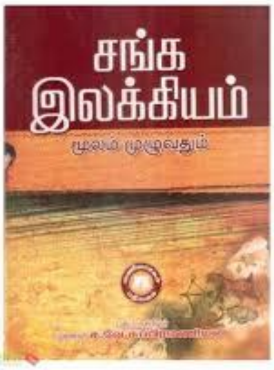
நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகளில், தமிழ் விடுகதைகளைப் பற்றிய "இருசொல் அலங்காரம்" போன்ற ஆய்வுகளும், ச. வே. சுப்பிரமணியன் போன்ற அறிஞர்களின் பங்களிப்புகளும் குறிப்பிடத்தக்கவை. மேலும், சு. சக்திவேல் போன்றோரின் "நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு" நூல்களும் இந்தத் துறையில் பிரபலமானவை.

'ச. வே. சுப்பிரமணியன்' - Tamil Books - தமிழ் புத்தகங்கள்

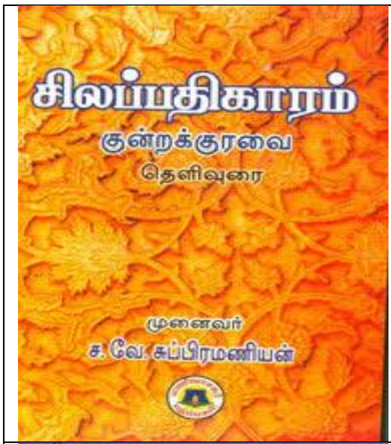
Web Link:

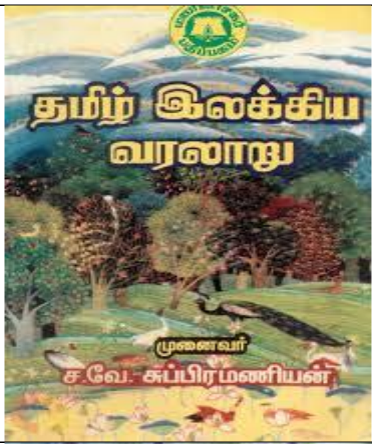
https://www.noolulagam.com/s/?stext=%E0%AE%9A.+%E0%AE%B5%E0%AF%87.+%E0%AE%9A%E0%AF%81%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%AE%E0%AE%A3%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%A9%E0%AF%8D&si=0

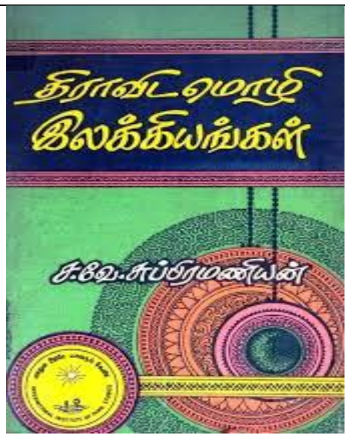


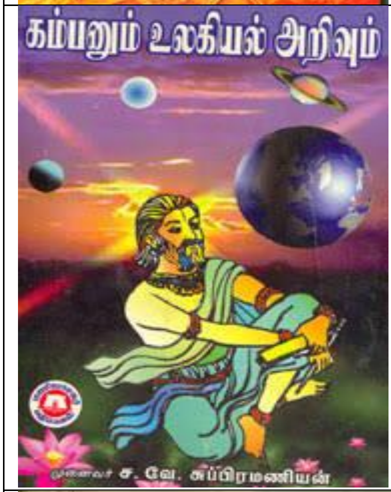


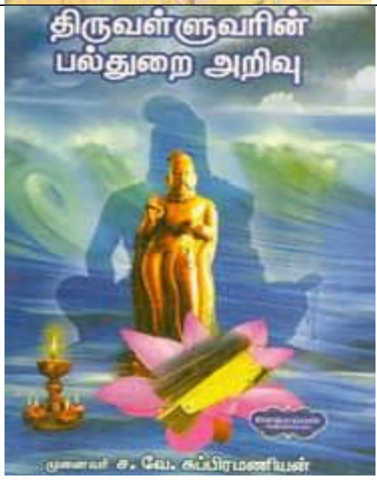


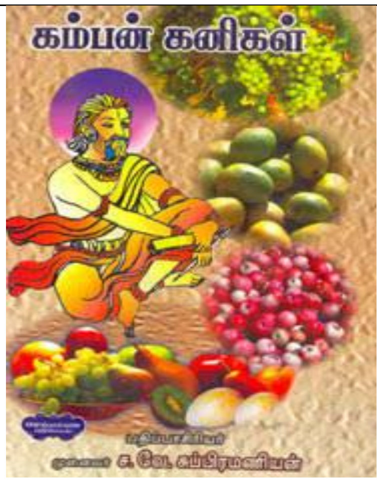


















தமிழ் ஆராய்ச்சி நூல்கள்

தமிழ் ஆராய்ச்சி நூல்கள் தமிழ் மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு, மற்றும் வரலாறு குறித்த ஆழமான ஆய்வுகளை வழங்குகின்றன. யாழ் நூல், தமிழ் இசை இலக்கிய வரலாறு, மற்றும் பல்வேறு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள் போன்றவை மிக முக்கிய ஆய்வு நூல்களாகக் கருதப்படுகின்றன. இவை பெரும்பாலும் மொழி, பண்பாடு, சங்க இலக்கியம், மற்றும் திராவிட மொழிகள் சார்ந்த ஆய்வுகளை உள்ளடக்கியுள்ளன.

முக்கிய தமிழ் ஆராய்ச்சி நூல்கள் மற்றும் வகைகள்:

- **இசை மற்றும் இலக்கியம்:** *யாழ் நூல், க. கருணாமிர்த சாகரம், தமிழ் இசை இலக்கிய வரலாறு, தமிழிசைப் பேரகராதி, தமிழ் இசை இலக்கண வரலாறு, பூர்வீக சங்கீத உண்மை.*

- **பண்பாடு மற்றும் தத்துவம்:** *தமிழர் பண்பாட்டுச் சொற்கோவை, தமிழர் பழக்க வழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், தமிழர் மரபுச் செல்வங்கள், தமிழில் தத்துவ நூல்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள்.*

- **வரலாறு மற்றும் மொழியியல்:** *தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு, திராவிட மொழிகளும் திராவிட மொழியும், மற்றும் பல்வேறு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள்.*

- **ஆய்வு நிறுவன வெளியீடுகள்:** உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மற்றும் ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம் ஆகியவை முக்கிய ஆய்வுப் புத்தகங்களை வெளியிடுகின்றன.

- **ஆய்வுப் பரப்பு:** *சங்க இலக்கியம், நாவல், சிறுகதை, மற்றும் தமிழர் வரலாறு.*

இந்த நூல்களை தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் போன்ற இணையதளங்கள் மற்றும் சிறப்பு புத்தகக் கடைகளில் கண்டறியலாம்.

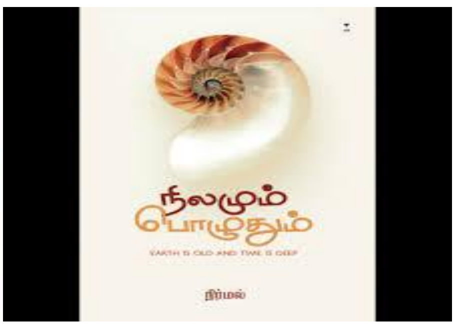






தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும்





பழந்தமிழர் நிலத்தை ஐந்தாகவும் (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை), காலத்தை பெரும்பொழுது மற்றும் சிறுபொழுது என வகைப்படுத்தி, நில அமைப்பிற்கு ஏற்பத் தொழில் மற்றும் வாழ்வியலை (முதற்பொருள்) வகுத்தனர். ஒவ்வொரு திணைக்கும் உரிய நிலம், சிறுபொழுது, பெரும்பொழுது ஆகியவற்றின் விளக்கம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது:

ஐந்திணை நிலம் மற்றும் பொழுதும்:

- **குறிஞ்சி**: மலை மற்றும் மலை சார்ந்த இடம் (பெரும்பொழுது: கூதிர், முன்பனி; சிறுபொழுது: யாமம்).
- **முல்லை**: காடு மற்றும் காடு சார்ந்த இடம் (பெரும்பொழுது: கார்; சிறுபொழுது: மாலை).
- **மருதம்**: வயல் மற்றும் வயல் சார்ந்த இடம் (பெரும்பொழுது: ஆறு காலங்களும்; சிறுபொழுது: வைகறை).
- **நெய்தல்**: கடல் மற்றும் கடல் சார்ந்த இடம் (பெரும்பொழுது: ஆறு காலங்களும்; சிறுபொழுது: எற்பாடு).
- **பாலை**: மணல் மற்றும் மணல் சார்ந்த இடம் (பெரும்பொழுது: வேனில், பின்பனி; சிறுபொழுது: நண்பகல்).

காலப் பகுப்பு:

- **பெரும்பொழுது (ஆண்டுப் பகுப்பு):** கார்காலம், கூதிர்காலம், முன்பனிக்காலம், பின்பனிக்காலம், இளவேனில்காலம், முதுவேனில்காலம் (ஆறு காலங்கள்).
- **சிறுபொழுது (நாள் பகுப்பு):** வைகறை, காலை, நண்பகல், எற்பாடு, மாலை, யாமம் (ஆறு பொழுதுகள்).

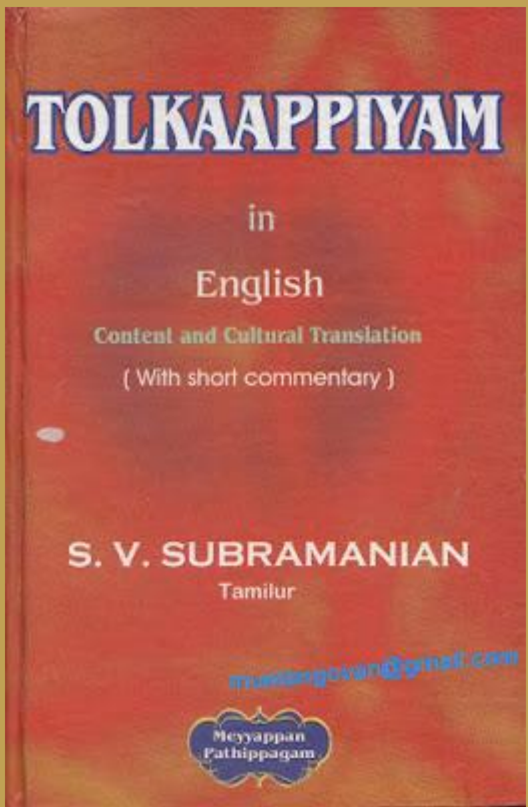
இந்த வகைப்பாடு நிலத்தின் தன்மையைப் பொறுத்து, அங்கு வாழும் மக்கள் மற்றும் தாவரங்களின் இயல்பை உணர்ந்து, தமிழர்கள் சிறப்பாக அமைத்த வாழ்வியல் முறையாகும்.



மெய்யப்பன் பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ள தொல்காப்பியப் பதிப்புகள்

https://muelangovan.blogspot.com/search?q=%E0%AE%B5.%E0%AE%9A%E0%AF%81%E0%AE%AA.%E0%AE%AE%E0%AE%BE%E0%AE%A3%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D





அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றிய முனைவர் ச. மெய்யப்பன் மணி வாசகர் நூலகம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம் என்ற பெயர்களில் பதிப்பகங்களைத் தொடங்கித் தமிழுலகில் அனைவரின் பாராட்டையும் பெற்றவர். தமிழாய்வு நூல்களை அதிகமாக வெளியிட்ட பெருமை பேராசிரியர் ச. மெய்யப்பன் அவர்களைச் சாரும். மூதறிஞர் வ.சுப. மாணிக்கம் அவர்களின் நூல்களைச் செம்பதிப்பாக வெளியிட்ட ச. மெய்யப்பனார் பின்னாளில் துறைவாரியான நூல்களைத் தக்க அறிஞர்களைக் கொண்டு எழுதச் செய்து வெளியிட்டு, பதிப்புலகில் தமக்கெனத் தனித்த இடத்தினைப் பெற்றவர். மு.வை.அரவிந்தன் எழுதிய உரையாசிரியர்கள், பேராசிரியர் சு. சக்திவேல் எழுதிய நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, பேராசிரியர் ஆறு. இராமநாதன் எழுதிய நாட்டுப்புறவியல் துறை சார்ந்த களஞ்சியங்கள், அறிஞர் ச.வே.சுப்பிரமணியனாரைக் கொண்டு வெளியிட்ட தமிழ் இலக்கிய நூல்கள் யாவும் மெய்யப்பன் பதிப்பகம், மணிவாசகர் நூலகத்தின் புகழ்பேசுவன. மணிவாசகர் நூலகம் இதுவரை சற்றொப்ப 3500 நூல்களையும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம் இதுவரை சற்றொப்ப 750 நூல்களையும் வெளியிட்டுத் தமிழ்ப்பணியாற்றியுள்ளன. இந்தப் பதிப்பகங்களை இன்று திறம்பட நடத்திவரும் உரிமையாளர் ச. மீனாட்சி சோமசுந்தரம், மேலாளர் திரு. இராம. குருமூர்த்தி ஆகியோர் நம் நன்றிக்குரியவர்கள்.

முனைவர் ச. மெய்யப்பனை நான் வாழ்நாள் முழுவதும் நன்றியுடன் போற்றுவதற்குக் கடமைப்பட்டவன். 1992 ஆம் ஆண்டில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்று ச.மெய்யப்பனாரை முதன்முதல் சந்தித்தேன். தம் குருநாதர் வ.சுப. மாணிக்கனார்மேல் இவருக்கு இருந்த பற்றுமை அறிந்து வியந்தேன். வ.சுப.மாணிக்கனார் எழுதிய நூல்களை அன்பளிப்பாகக் கொடுத்து, நூல்களின் வழியாக வ.சுப. மாணிக்கனாரை எனக்கு அறிமுகப்படுத்திய பெருமகனார் ச.மெய்யப்பன் ஆவார். நான் சென்னைக்குப் பணியின் காரணமாகச் சென்றபொழுது (1997), தம் இல்லத்துக்கு, அலுவலகத்துக்கு அழைத்து அரிய நூல்கள் எழுதுவதற்குரிய களங்களை அறிமுகம் செய்வார். அன்றைய நாளில் அவற்றை என்னால் நிறைவேற்றி வழங்கமுடியவில்லை. வருங்காலங்களில் மெய்யப்பன் பதிப்பகத்திற்காகச் சில நூல்களை எழுதி வழங்கி, பேராசிரியர் ச. மெய்யப்பனாரின் விருப்பத்தினை நிறைவேற்றுவேன். இது நிற்க.

தொல்காப்பியத்தை எளிமையான உரைகளுடன் பல்வேறு அறிஞர்கள் பதிப்பித்துள்ளனர். ஆய்வுப் பதிப்புகளும் மிகுதியாக வெளிவந்துள்ளன. மணிவாசகர் பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ள முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியனாரின் தொல்காப்பிய விளக்கவுரை என்னும் நூலும், Tholkaappiyam in English Content and Cultural Translation (With short commentary) என்னும் ஆங்கில நூலும் தொல்காப்பியத்தைத் தொடக்க நிலையில் பயில்வார்க்குப் பயன்படும் சிறந்த நூல்களாகும். பயன்படுத்துவதற்கும் எடுத்துச்செல்வதற்கும் இவை ஏற்ற நூல்களாகும்.

முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் பதிப்பித்துள்ள தொல்காப்பியம் விளக்கவுரை, Tholkaappiyam in English Content and Cultural Translation (With short commentary) என்னும் நூல்களைப் பெற விரும்புவோர் மணிவாசகர் பதிப்பகத்தின் சென்னை, சிதம்பரம், மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி கிளைகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். அஞ்சலிலும் அனுப்புவார்கள்.

ச.வே.சுப்பிரமணியனாரின் தொல்காப்பியம் விளக்கவுரை - உருவா 200 - 00

Tholkaappiyam in English Content and Cultural Translation - உருவா 250 -00
(With short commentary)

தொடர்புக்கு:

மணிவாசகர் நூலகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108
பேசி: 044- 2536 1039

காணொளிகள்

01] Pongal 2023 | தமிழூர் திருவிழா தகைசால் பெருவிழா | கிராமத்து பொங்கல்

https://www.youtube.com/watch?v=D_z7o5D7HDg [01:27:56]

02] 'தமிழூர்' நிர்மாணித்த தமிழாகரர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்!
https://www.youtube.com/watch?v=KwkURracDY0 [09:31]

(😊)(😊) &&&&&&&&&&&& (😊)(😊)